



TLAS  
TOLDOS, ACCESORIOS Y SISTEMAS SL



# COLECCIÓN NATURALEZA



# NATURALEZA

*¡Protégete y protege el medio ambiente!*

TLAS  
TOLDOS, ACCESORIOS Y SISTEMAS SL

# TLAS

COLECCIÓN NATURALEZA



Nos dejamos llevar por lo natural porque la naturaleza siempre sobrevive, siempre se impone; color, fuerza, variedad, soluciones para todos los problemas. Y a esto añadimos nuestra labor: moda, tecnología, protección, ecología y ahorro energético. Esta

# COLECCIÓN NATURAL LEZA

es nuestra propuesta para hoy, pero también para nuestro futuro cercano, porque si Ignacio de Loyola recomendaba “En tiempo de desolación no hacer mudanza”, nosotros hemos decidido ignorar esta máxima y buscar el riesgo en la propuesta, porque nos sentimos respaldados por nuestra trayectoria, por nuestro trabajo y nuestra capacidad de investigación; si la naturaleza es nuestra inspiración, nuestro trabajo es la muestra de la plasmación de estas ideas, todo ello para poder ofrecerles, como siempre, los mejores productos para intentar cubrir sus necesidades, porque TAS nació para dar soluciones.





# COLECCIÓN NATURALEZA



## *Con Quevedo, en primavera*

Todo ha florecido en  
estos campos, manzanos,  
azules titubeantes, malezas amarillas,  
y entre la hierba verde viven las amapolas.  
El cielo inextinguible, el aire nuevo  
de cada día, el tácito fulgor,  
regalo de una extensa primavera.  
Sólo no hay primavera en mi recinto.  
Enfermedades, besos desquiciados,  
como yedras de iglesia se pegaron  
a las ventanas negras de mi vida  
y el sólo amor no basta, ni el salvaje  
y extenso aroma de la primavera.

Y para ti qué son en este ahora  
la luz desenfrenada, el desarrollo  
floral de la evidencia, el canto verde  
de las verdes hojas, la presencia  
del cielo con su copa de frescura?  
Primavera exterior, no me atormentes,  
desatando en mis brazos vino y nieve,  
corola y ramo roto de pesares,  
dame por hoy el sueño de las hojas  
nocturnas, la noche en que se encuentran  
los muertos, los metales, las raíces,  
y tantas primaveras extinguidas  
que despiertan en cada primavera.

*Pablo Neruda*



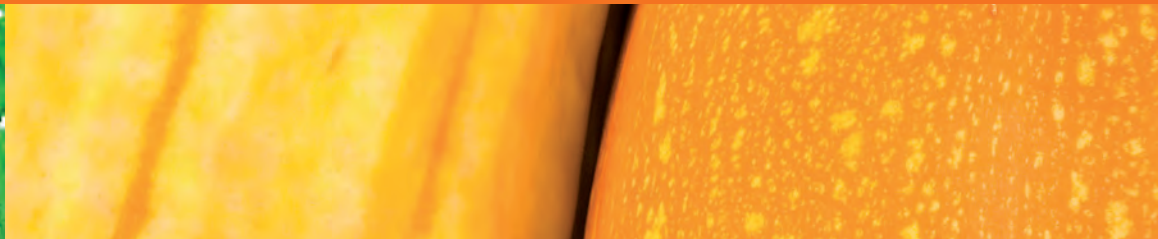
Lo de que la belleza está en el interior solo lo dice quien no ha tenido belleza nunca: nuestros tejidos le van a mostrar que esa frase hecha no es más que eso: una frase hecha. Belleza y calidad, una combinación difícilmente mejorable a la que nosotros le añadimos un matiz: las

# CARACTERÍSTICAS

técnicas que consiguen mejorar lo bueno. Tejidos repelentes del agua y la suciedad; acrílicos de colores sólidos; protección contra los rayos ultravioletas; toldos para proteger del sol y / o de la lluvia; espacios habitables en exteriores o interiores más confortables... Una gran variedad que nos permite ofrecerle una amplísima gama de soluciones para su hogar o su negocio.



UV STANDARD 801  
Test n.º 35122  
011 GmbH



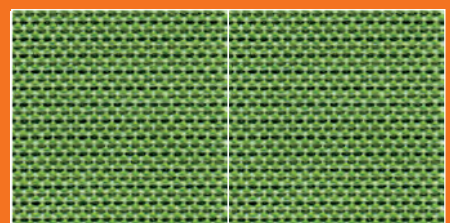
100 %  
ACRYLIC  
premium

Nuestros tejidos para toldos son 100% acrílicos de alta calidad, teñidos en masa, lo que garantiza la solidez de sus colores frente a la acción de la luz, así como su resistencia a las condiciones climáticas adversas.

- Sus colores son brillantes y luminosos
- No pierden el color con facilidad
- Alta resistencia UV
- Resistente a las condiciones climáticas (ver comparativa PAC —acrílico de marca— y PES —poliéster—)
- Excelente repelencia al agua y la suciedad
- Tacto textil
- Eliminación de arrugas
- Fácil de montar y/o cambiar
- No produce ruido con el viento.

# ACRÍLICOS

Nuevo



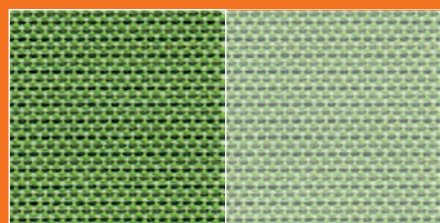
PAC Teñido en masa    PES Teñido en masa

Después de 6 meses de exposición solar intensa



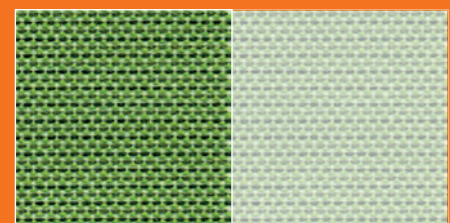
PAC Teñido en masa    PES Teñido en masa

Después de 12 meses de exposición solar intensa

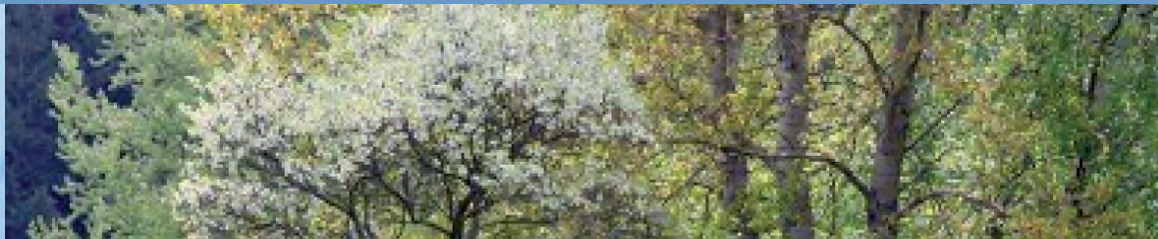


PAC Teñido en masa    PES Teñido en masa

Después de 24 meses de exposición solar intensa



PAC Teñido en masa    PES Teñido en masa



¿Ha notado usted la subida continua del coste de la energía eléctrica? ¿Se ha preguntado cuanto puede reducir el consumo de energía del aire acondicionado, utilizando un toldo bien elegido? La respuesta se la podemos facilitar nosotros: hasta un 80% de ahorro en el consumo

# AHORRO ENERGÉTICO

El consumo de energía para la refrigeración se puede reducir hasta un **50% con una buena protección solar**  
*J. van Wolferen,*  
TNO & Ondergrond  
en Koeltechniek, abril, 2008

del aire acondicionado. Haga cuentas y calcule en cuanto tiempo puede amortizar un toldo. Eso, desde la perspectiva individual; ahora piense cuántas toneladas de CO<sub>2</sub> está evitando arrojar a la atmósfera; qué ahorro de energía supone vestir una fachada orientada al sur con unos toldos bien estudiados, bien elaborados. Un toldo ayuda a la sostenibilidad: a la atmosférica, a la energética y a la económica.

# AHORRO ENERGÉTICO

## Ejemplo de cálculo

Tipo de habitación:	4 oficinas iguales
Lugar:	Viena
Período de observación:	14 días (336 horas)
Comienzo:	a partir del 1 de julio
Situación del edificio:	orientado al sur
Tamaño de la habitación:	36 m <sup>2</sup>
Altura de la habitación:	3 m
Porcentaje de vidrio en fachada:	50%

## 4 Escenarios:

- sin protección solar, sin aire acondicionado
- con protección solar (ventana con toldo), sin aire acondicionado
- sin protección solar, con aire acondicionado
- con protección solar y aire acondicionado

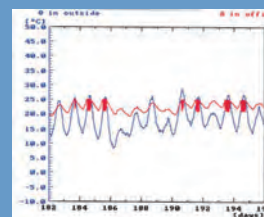
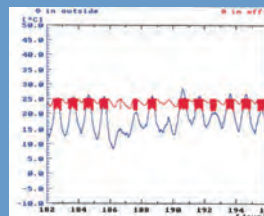
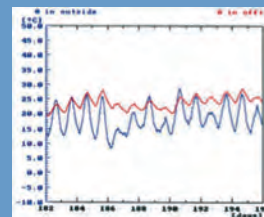
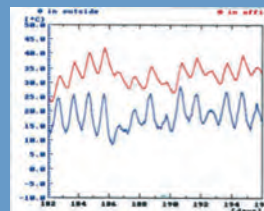
## Cálculo resumen

	No	Sí	No	Sí
Protección solar	No	Sí	No	Sí
Aire acondicionado	No	No	Sí	Sí
Temperatura máxima exterior :	29 °C	29 °C	29 °C	29 °C
Temperatura máxima interior:	41,8°C	28,4 °C	25,3 °C	25 °C
Duración superior a 28 °C:	310 h.	3 h.	0 h.	0 h.
Duración superior a 25 °C:	326 h.	100 h.	8,1 h.	0 h.

## Duración del encendido del aire acondicionado

Ahorro de hasta el 83 % de consumo eléctrico

(Diferencia de consumo entre aire acondicionado y protección solar)



A) sin protección solar, sin aire acondicionado

Temperatura máxima exterior 29 °C

Temperatura máxima interior 41,8 °C

Duración superior a 28 °C 310 horas

Duración superior a 25 °C 326 horas

B) con protección solar, sin aire acondicionado

Tejido de protección solar expuesto al exterior Reflect acrílico

Temperatura máxima exterior 29 °C

Temperatura máxima interior 28,4 °C

Duración superior a 28 °C 3 horas

Duración superior a 25 °C 100 horas

C) sin protección solar, con aire acondicionado

Aire acondicionado puesto a 25°C

Gasto de energía: 12 KWh/m<sup>2</sup> Superficie de vidrio

Temperatura máxima exterior 29 °C

Temperatura máxima interior 25,3 °C

Duración superior a 28 °C 0 horas

Duración superior a 25 °C 8,1 horas

D) con protección solar y aire acondicionado

Ajuste del aire acondicionado a 25°C

Gasto de energía: 2 KWh/m<sup>2</sup> Superficie de vidrio = menos 83% (diferencia entre aire acondicionado y protección solar)

Temperatura máxima exterior 29 °C

Temperatura máxima interior 25,0 °C

Duración superior a 28 °C 0 horas

Duración superior a 25 °C 0 horas



El calentamiento global y la disminución de la capa de ozono provocan, cada vez con más frecuencia, patologías cutáneas relacionadas con la acción de los rayos UV. Contrariamente a la creencia común, bajo una sombra también se está expuesto a su acción; pero con un tejido de protección solar UV 80, una persona puede alargar su estancia bajo el sol sin riesgos en la piel hasta 80 veces su factor personal. Un factor UV 40 produce una reflexión de la luz solar de un 97,5 %.



# PROTECCIÓN SOLAR

Nuestras lonas, en su mayoría, están testadas por el Instituto Hohenstein en simulación de situaciones reales para definir su factor de protección, que oscila entre 40, 60 u 80, como pueden comprobar junto a muchas de las referencias.

Al dorso de esta página le adjuntamos una tabla para conocer, aproximadamente, su factor de protección.

COMPARATIVA DE PROTECCIÓN UV	FACTOR DE PROTECCIÓN SOLAR O UV
Ropa de algodón ligera (UV estándar 801)	aprox. 2-10
Ropa de algodón gruesa (UV estándar 801)	aprox. 20
Uso correcto de una crema de protección solar (LSF)	0-30
Sombra bajo un árbol	aprox 5-15
Sombra bajo una sombrilla (sin protección UV especial)	aprox. 2-15
Tejidos de protección solar	40-80



# PROTECCIÓN SOLAR



## ¿Qué coeficiente tiene su factor de protección personal?

Tipos 1-6	Características	Reacción de la piel no protegida, expuesta durante 30 min. al sol de junio	Duración de la protección propia de la piel	Duración de la protección propia de los toldos (en minutos)		
				 40	 60	 80
<b>1</b>	Piel clara; pecas; pelo rubio o pelirrojo; ojos verdes o azules	Quemadura de sol siempre; nunca se broncea	5-10 minutos	200-400	300-600	400-800
<b>2</b>	Piel clara; pelo rubio; ojos verdes o azules	Quemadura de sol siempre; se broncea débilmente	10-20 minutos	400-800	600-1200	800-1600
<b>3</b>	Pelo oscuro; ojos castaños	Ligera quemadura de sol; se broncea bien	20-30 minutos	800-1200	1200-1800	1600-2400
<b>4</b>	Piel oscura; pelo oscuro/negro; ojos castaños	Sin quemadura de sol; se broncea siempre	ca. 45 minutos	ca. 1800	ca. 2700	ca. 3500
<b>5</b>	Piel oscura; pelo negro; ojos oscuros	Sin quemaduras de sol	ca. 60 minutos	ca. 2400	ca. 3600	ca. 4800
<b>6</b>	Piel negra; pelo negro; ojos negros	Sin quemaduras de sol	ca. 90 minutos	ca. 3600	ca. 5400	ca. 7200



Cada hilo de nuestros tejidos ha sido cuidadosamente tratado con una capa protectora que, al impregnarlo, ayuda a evitar que el agua, la humedad y la suciedad penetren en el tejido. De esta forma su toldo seguirá, año tras año, con un aspecto excelente y, siguiendo unos mínimos consejos de

# FÁCIL LIMPIEZA

[easyCLEAN]



podrá conservar su tacto y su facilidad de enrollar: limpie, anualmente, con un cepillo suave y un poco de agua, su toldo; el sistema TexGard le ayudará a tener unos colores brillantes y un toldo limpio, sin moho ni humedades: un toldo para muchos años.

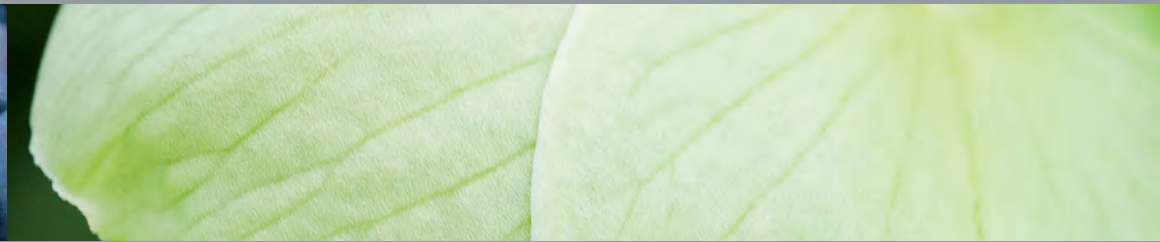


Sabemos que lo medioambiental está de moda: el calentamiento global, la capa de ozono, el reciclaje... Pero nosotros no solo lo decimos: lo hacemos. En el proceso de fabricación de los materiales que conforman nuestros productos, así como en el propio proceso manufacturero, cumplimos

# MEDIOAMBIENTE

todos los estándares medioambientales exigidos y algunos no exigidos, pero evidentemente lógicos. Desde el reciclado de metales, ferrosos y no ferrosos; el cumplimiento de la normativa REACH en la fabricación de las lonas; la limpieza de las mismas exclusivamente con arcilla natural y agua fría; la utilización de restos para embalajes o uso agrícola... Eso, además de utilizar en nuestras naves y oficinas toldos de diversos tipos para disminuir la factura energética. El medio ambiente es, también, nuestra responsabilidad.

*¡Protégete y protege el medio ambiente!*

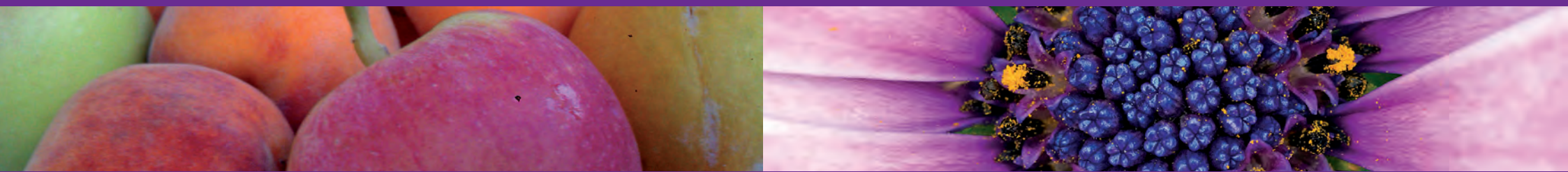


SELECTOR DE TOLDOS EN LA WEB DE TAS

# DISEÑO PERSONALIZADO



Ya no necesita imaginar cómo puede quedar la lona elegida para su toldo: ahora, en tres sencillos pasos, puede verla e imprimirla con toda comodidad. Combinando distintos tipos de casa y fachadas; eligiendo los distintos tonos de color o el motivo de la lona; desde su casa puede elegir el toldo en la gama cromática que más le cuadre con su casa o su paisaje, y sin que nosotros le interfiramos en su elección. Un toldo para usted, a su gusto, en [www.tasgranada.com](http://www.tasgranada.com).



No es por presumir, pero tenemos todas las certificaciones, las que exige la ley y las que pide nuestra propia exigencia de calidad. Algunos certificados los habrá visto usted, pero otros logotipos seguro que le son desconocidos: a nosotros, no.

# CERTIFICACIONES

Nuestras Certificaciones están ligadas a todo el proceso de fabricación de los toldos confeccionados, desde el aluminio a las lonas. Y tenemos la certeza de que usted sabe valorar unos productos que han sido fabricados ateniéndose a las normas europeas de trabajo; con los beneficios sociales inherentes y los deberes a que nos obliga nuestra responsabilidad. Porque si hay algo mejor que cumplir con los estándares legales es que el nivel de exigencia que le pedimos a nuestros productos sea mucho mayor que el que marca la ley. Mejor para usted y mejor para nosotros.

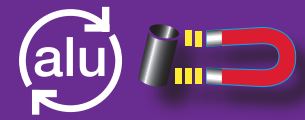
CERTIFICACIONES DE CALIDAD EN

TEXTIL LACADO



ALUMINIO

RECICLAJE DE METALES



CERTIFICADO DE FABRICACIÓN TAS





Nuestra empresa garantiza este artículo por el plazo de dos años a partir de la fecha de compra que aparece en la factura.

# GARANTÍA

Esta Garantía debe presentarse inexcusablemente en el momento de la intervención, junto con la factura de compra del toldo. Esta Garantía no cubre daños por una mala manipulación o mal uso del toldo.

## CERTIFICACIONES DE CALIDAD EN

TEXTIL

LACADO



ALUMINIO

RECICLAJE DE METALES

CERTIFICADO DE FABRICACIÓN TAS



- Exija siempre su factura para asegurar su garantía y consévela junto con esta

### MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE SU TOLDO

- Lavar con abundante agua, a ser posible, caliente
  - Para eliminar manchas utilizar una esponja empapada en una solución jabonosa muy suave
  - Aclarar con agua abundante y dejar secar el toldo antes de recogerlo
- NO UTILIZAR NUNCA VAPÓRETTA NI LAVAR EN LAVADORA**

PRODUCTOS GARANTIZADOS EXCLUSIVAMENTE PARA EL CONSUMIDOR FINAL



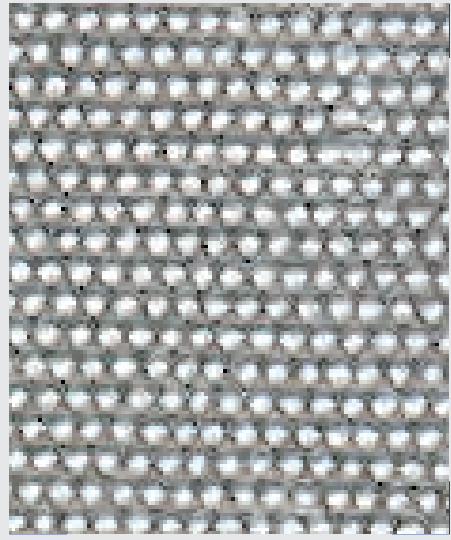
# LISOS

100%  
ACRYLIC



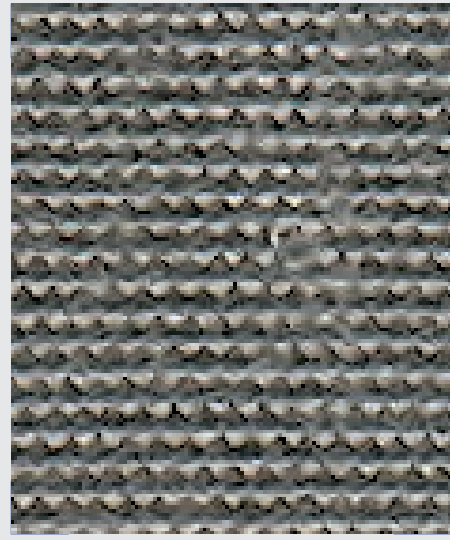
100

UPF +30



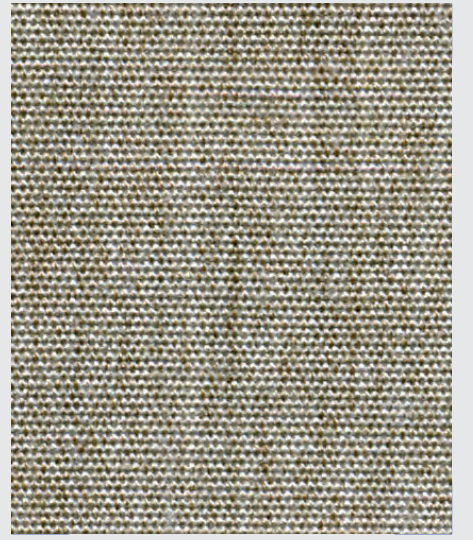
821

UV 40



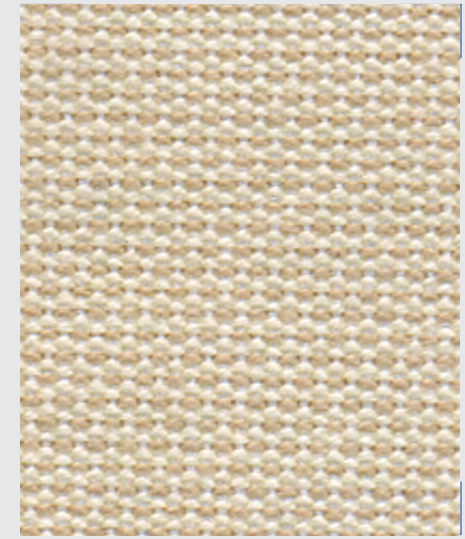
030

Sin especificar



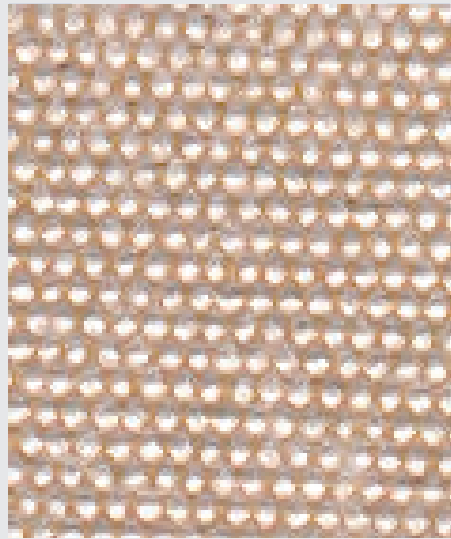
904

UPF +30



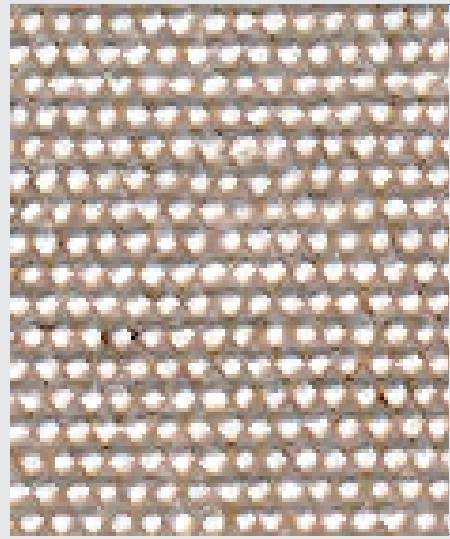
814

UV 80



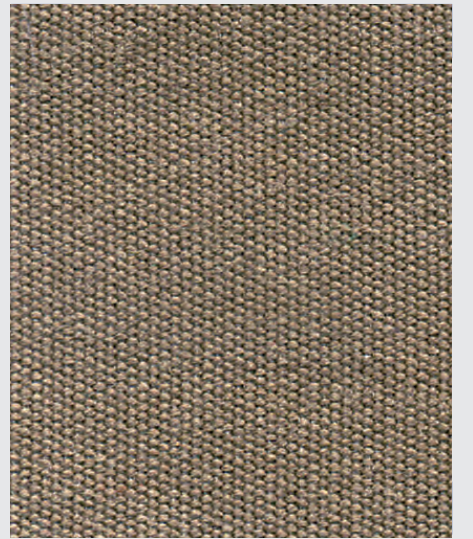
105

UV 60



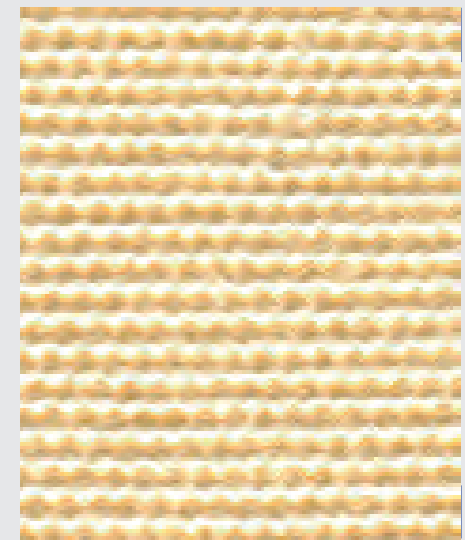
041

UV 60



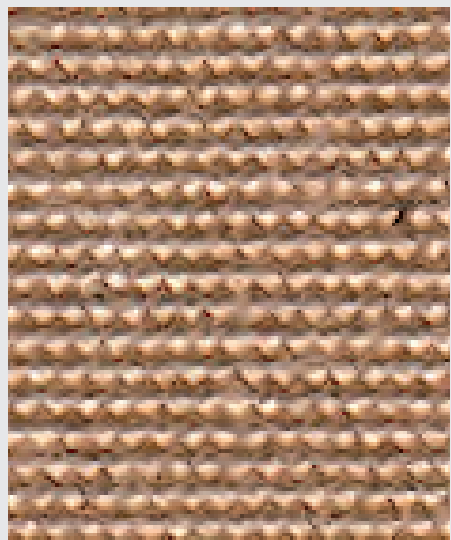
250

Sin especificar



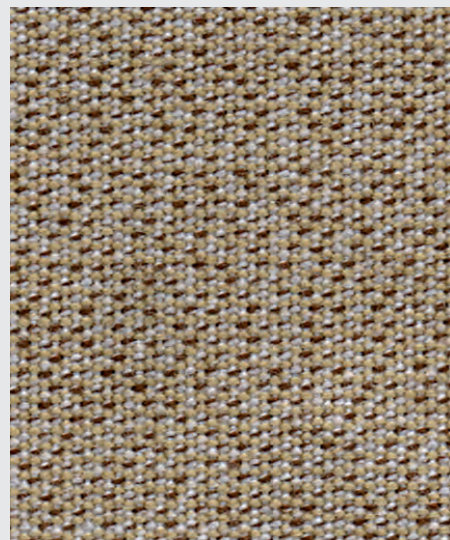
107

UPF +30



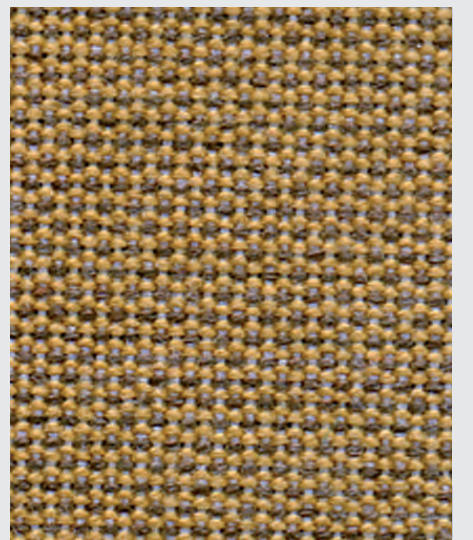
110

UV 80



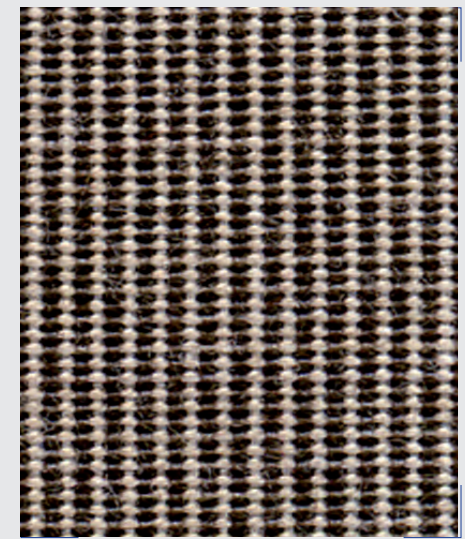
006

Sin especificar



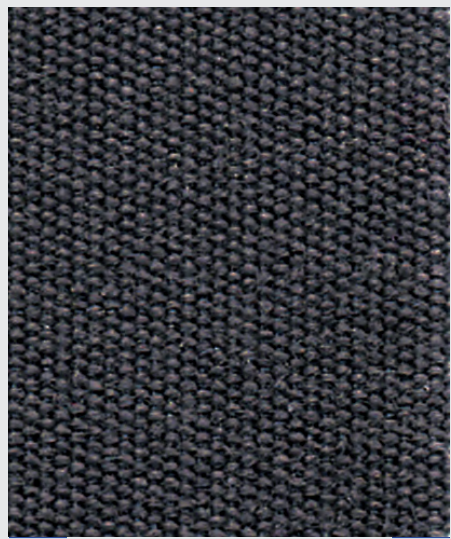
570

UV 80



403

UV 60



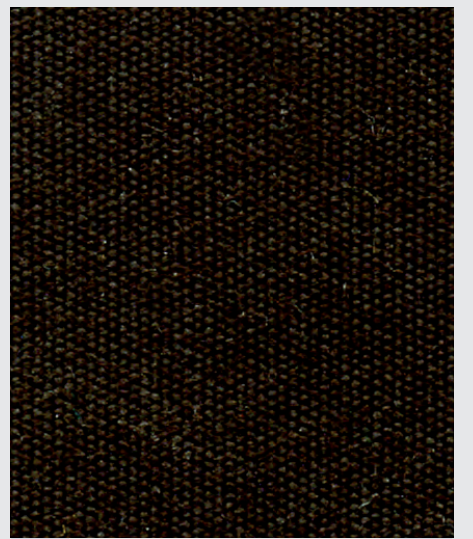
398

UV 80



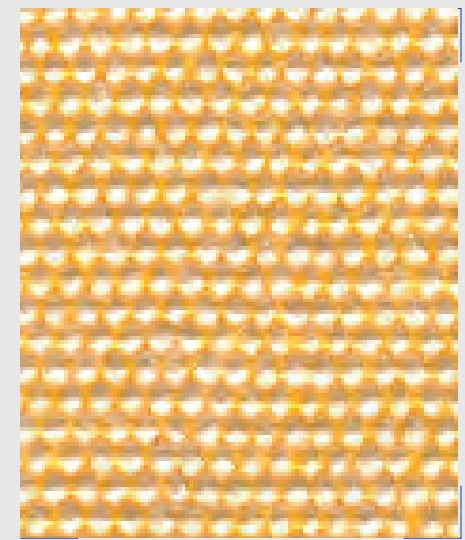
888

UV 80



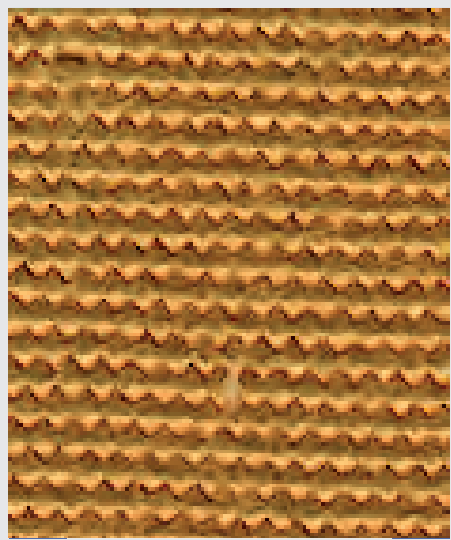
805

UPF +50



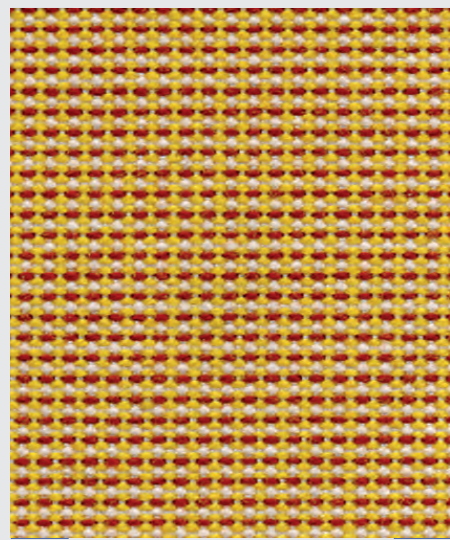
322

UV 60



338

Sin especificar



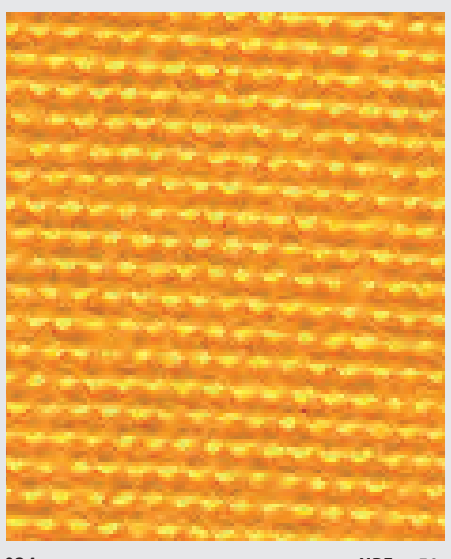
090

Sin especificar

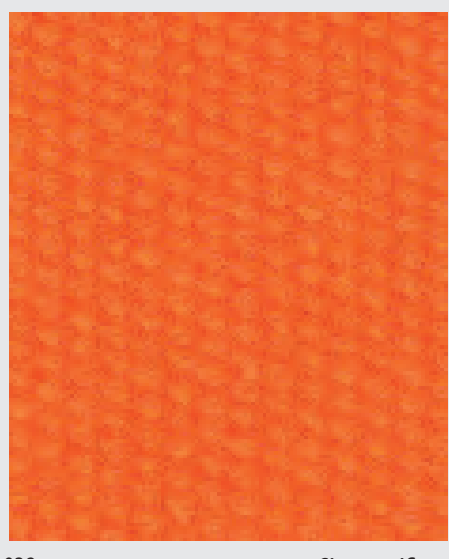


021

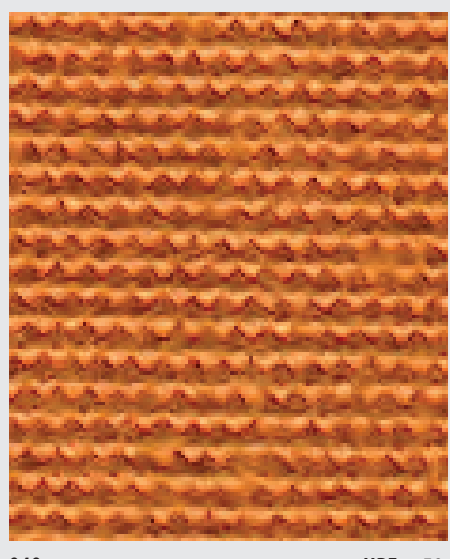
UPF +50



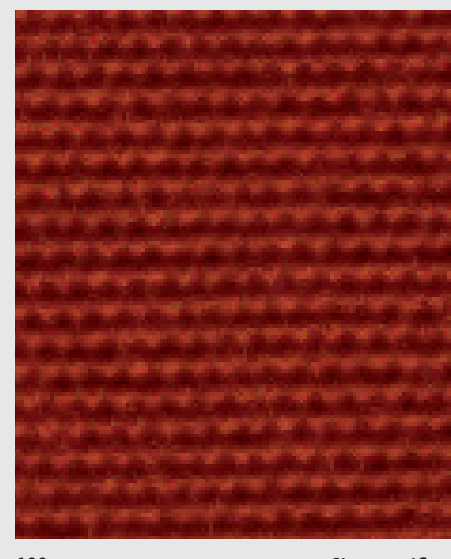
024 UPF +50



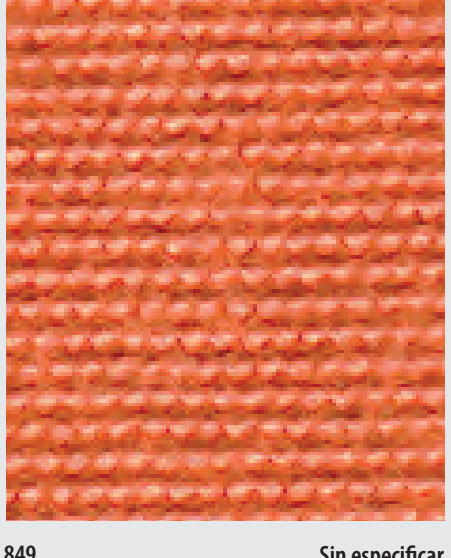
038 Sin especificar



040 UPF +50



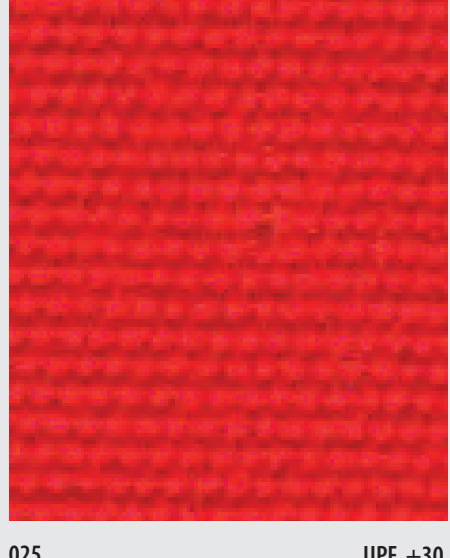
190 Sin especificar



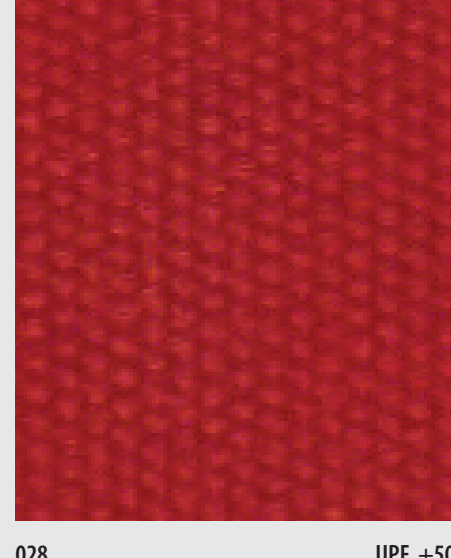
849 Sin especificar



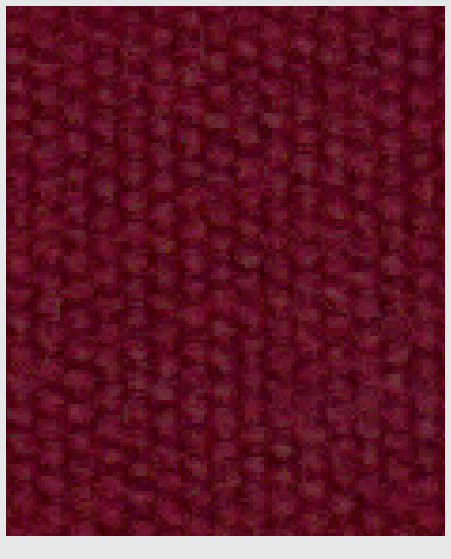
242 UPF +50



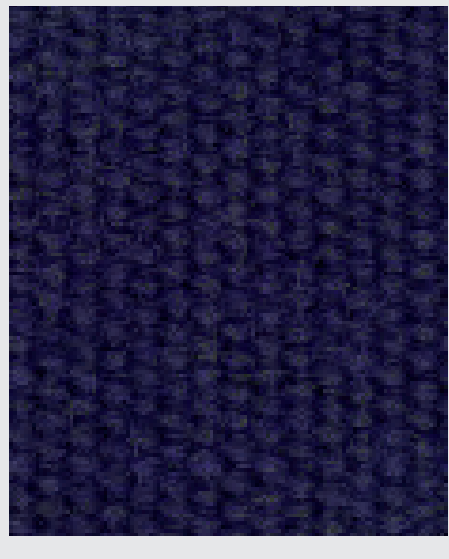
025 UPF +30



028 UPF +50



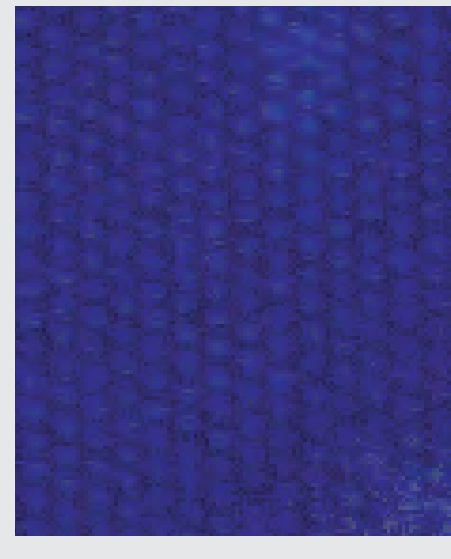
060 UPF +50



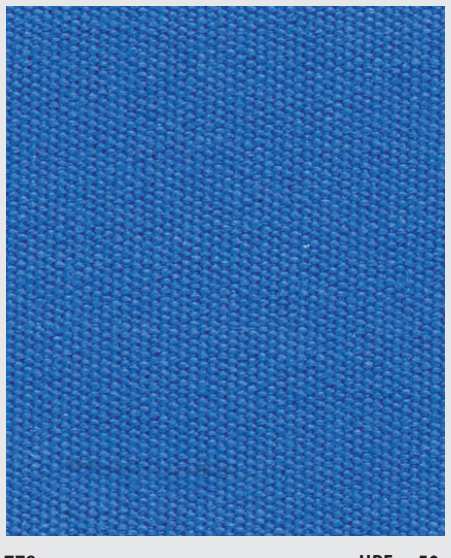
022 UV 80



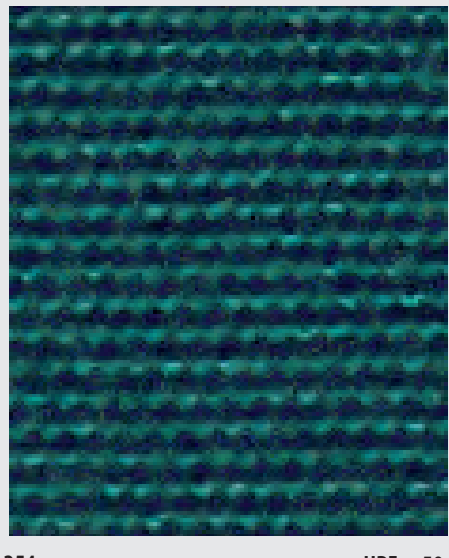
020 UPF +50



026 UV 80



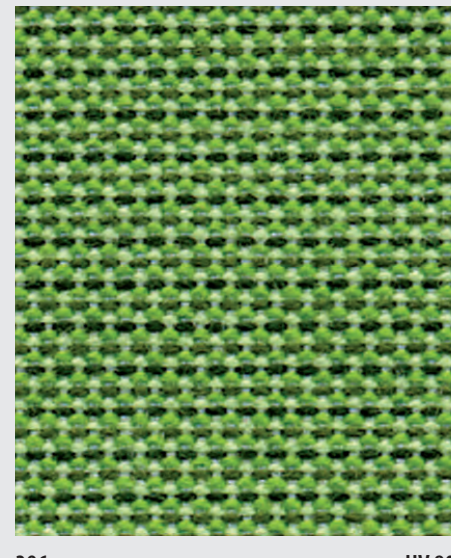
778 UPF +50



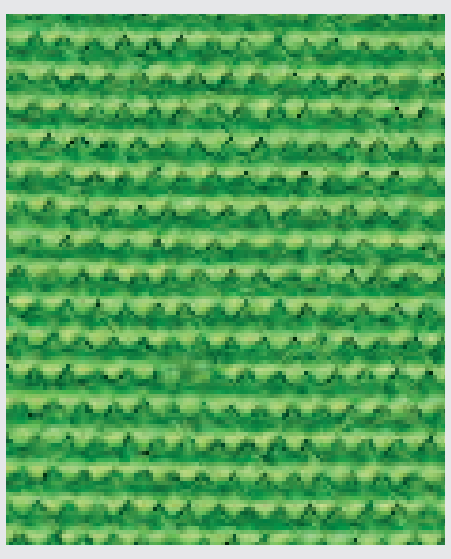
254 UPF +50



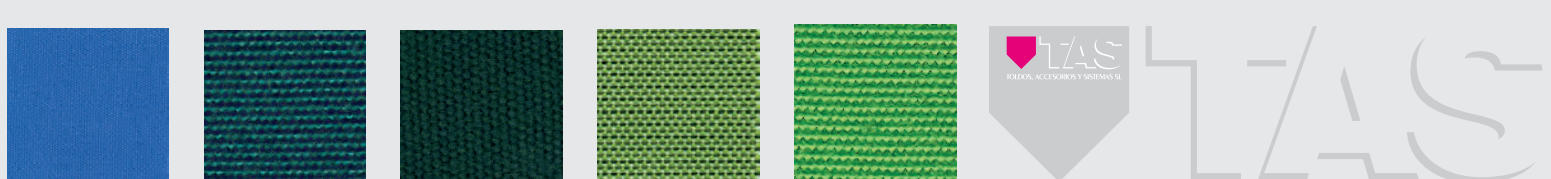
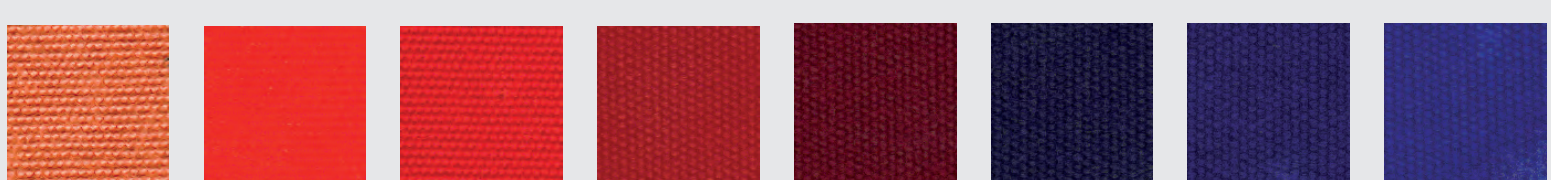
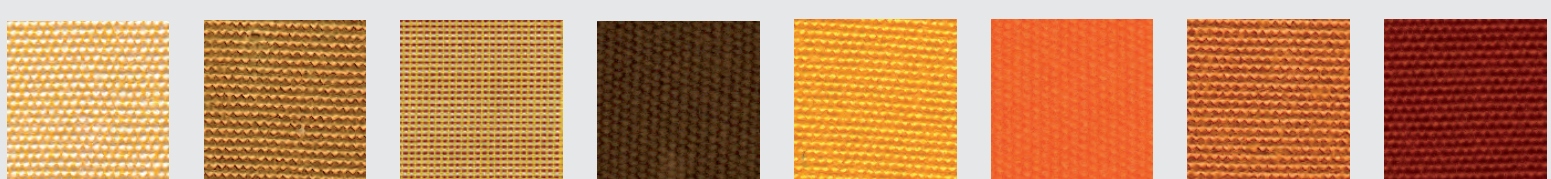
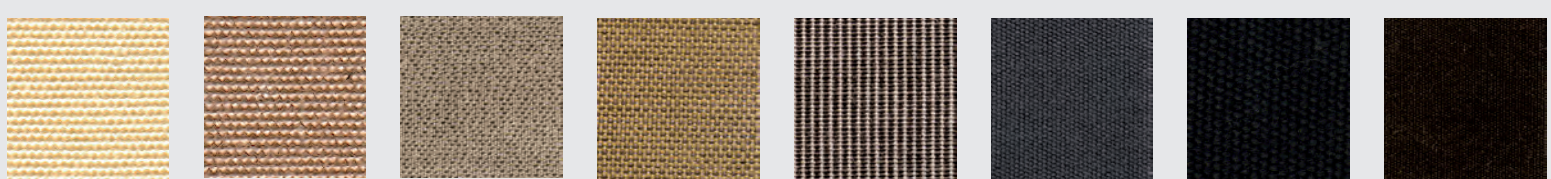
999 Sin especificar



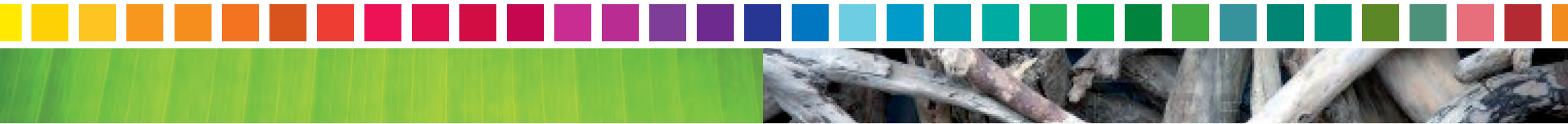
396 UV 80



777 Sin especificar



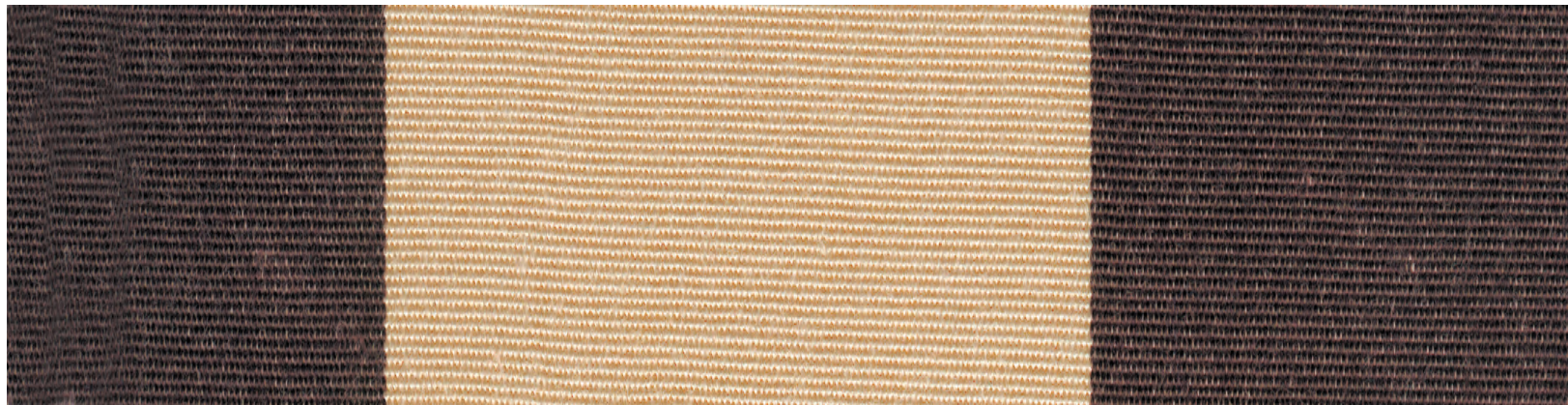


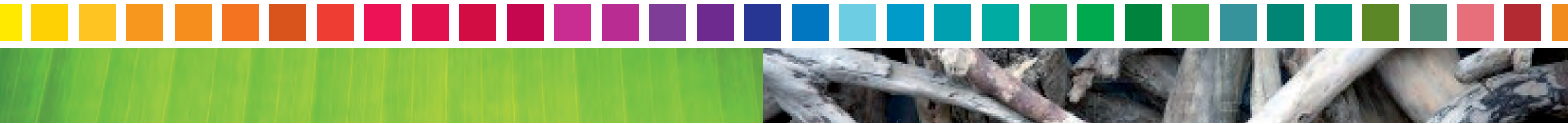


## CLÁSICOS



148





248

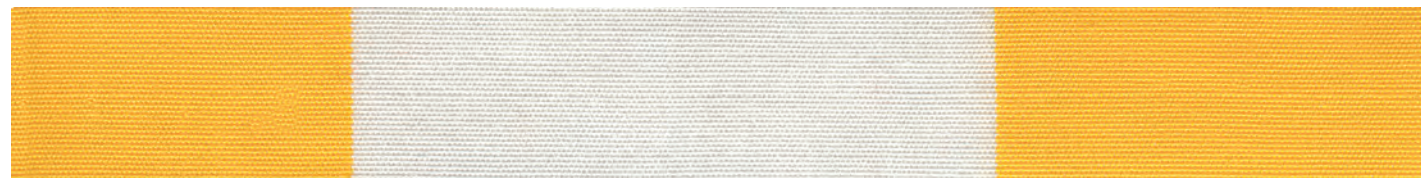
CLÁSICOS



249



052



055



359



TEJA

001



Talking Color Kit #



## elements | Stripes



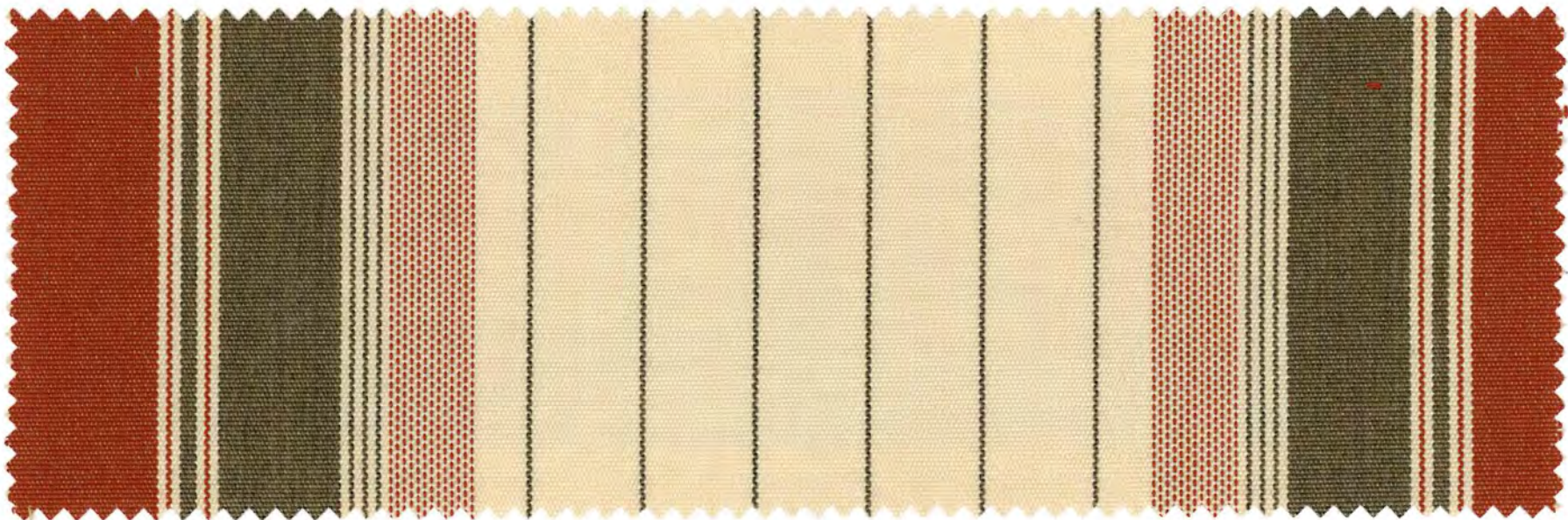
320 384

Rapport 20 cm, Breite 120 cm

Talking Color Kit #



## elements | Stripes



364 559

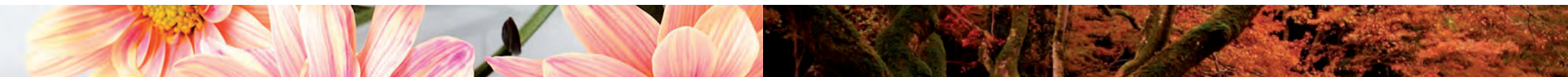
Rapport 24 cm, Breite 120 cm

TEJA

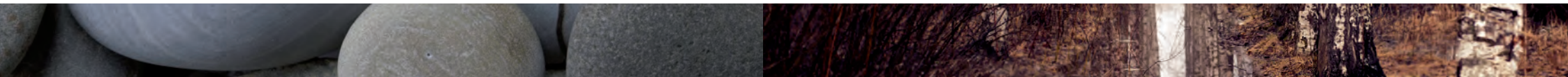
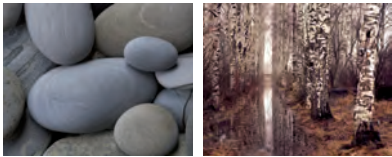
925



# BURDEOS 008

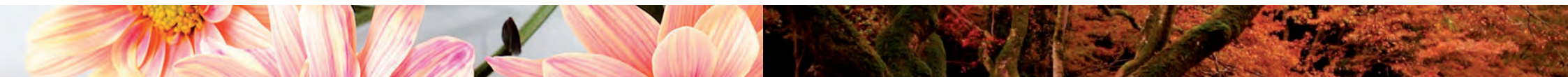
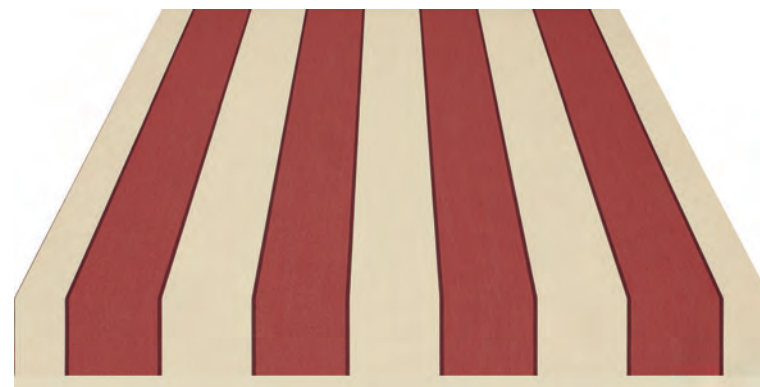


# BURDEOS 121





# BURDEOS 211

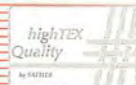


Talking Color Kit #



# RED ALICE

## elements | Stripes



320 309

Rapport 17 cm, Breite 120 cm

Talking Color Kit #



highTEX  
Quality  
by Sattler

ACRYLIC

TEXGARD  
easy CLEAN



# elements | Stripes

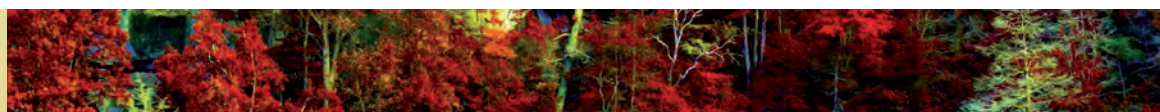
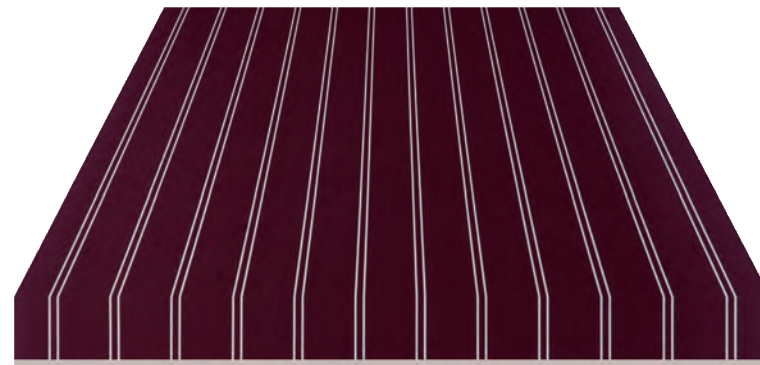
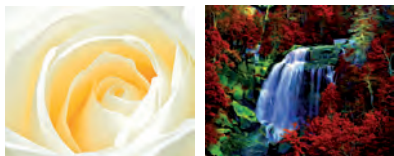


364 513

Rapport 24 cm, Breite 120 cm

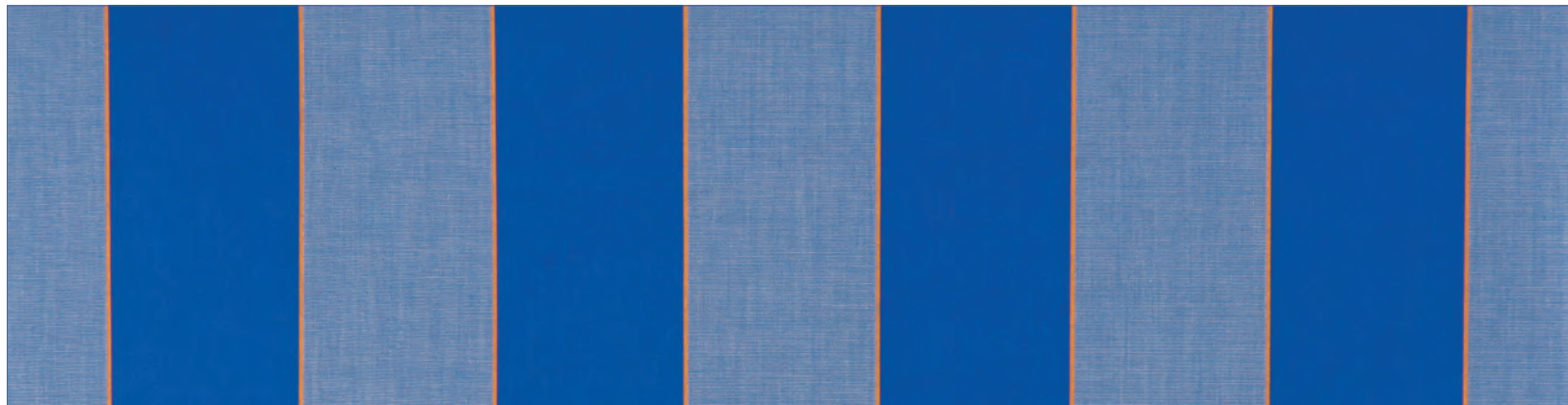
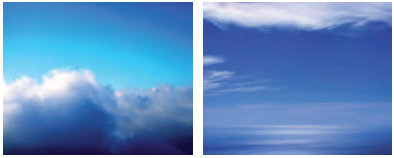
SATTLER   
thinking highTEX

# BURDEOS 701



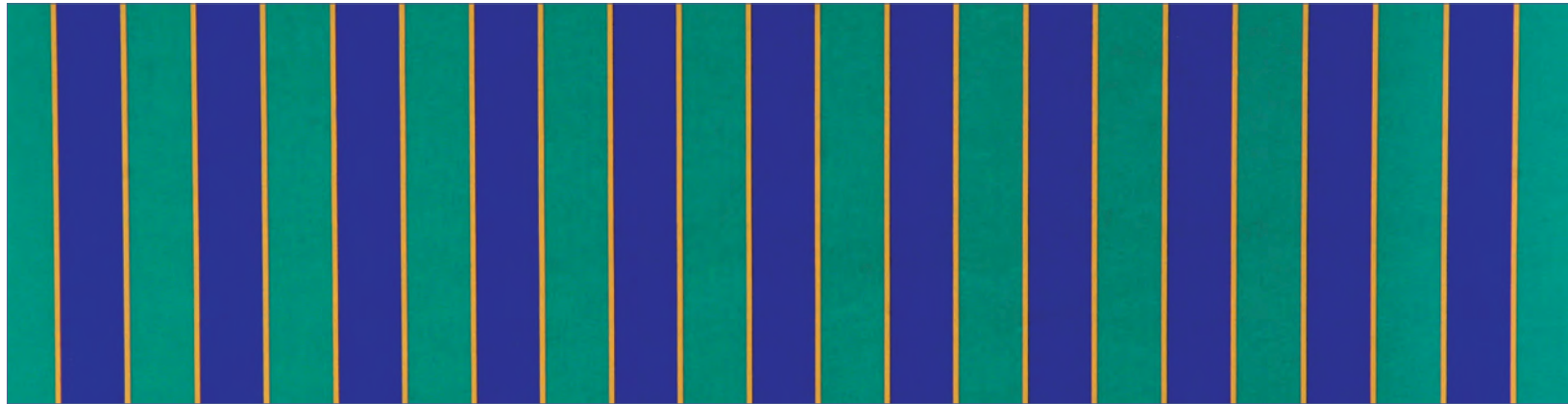
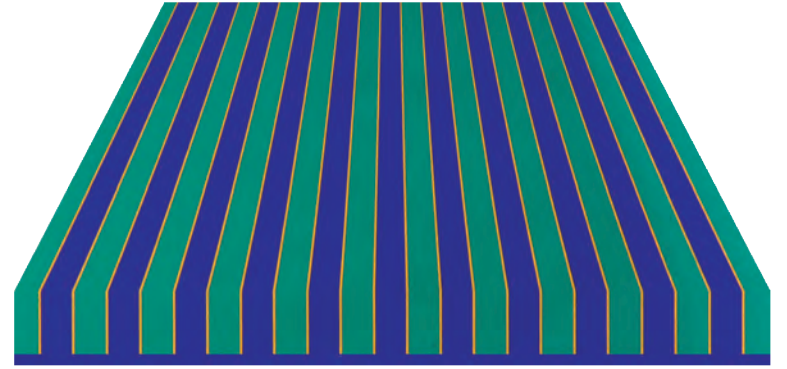
AZULES

023



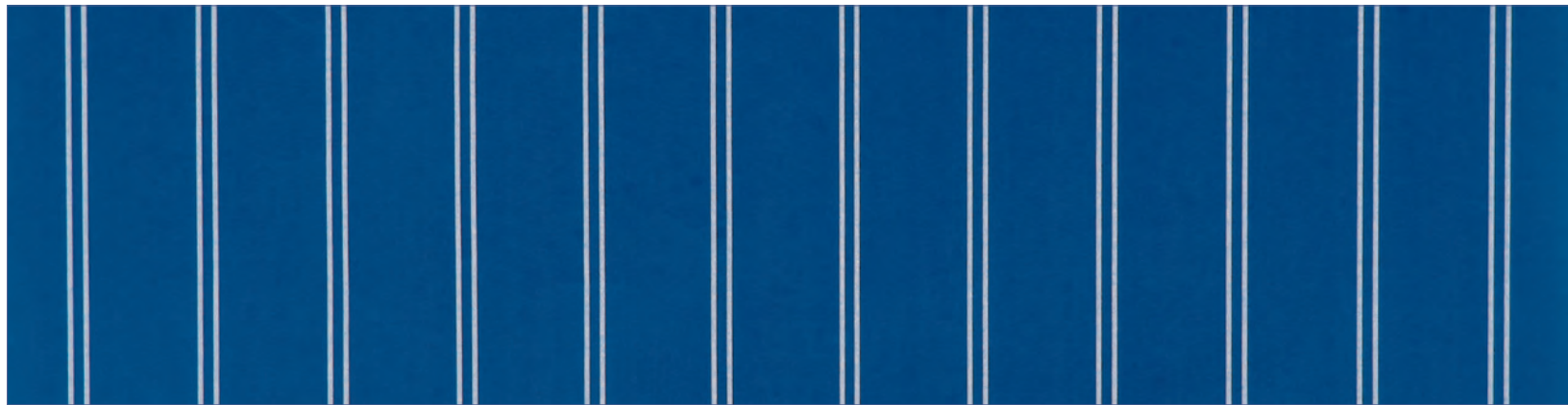
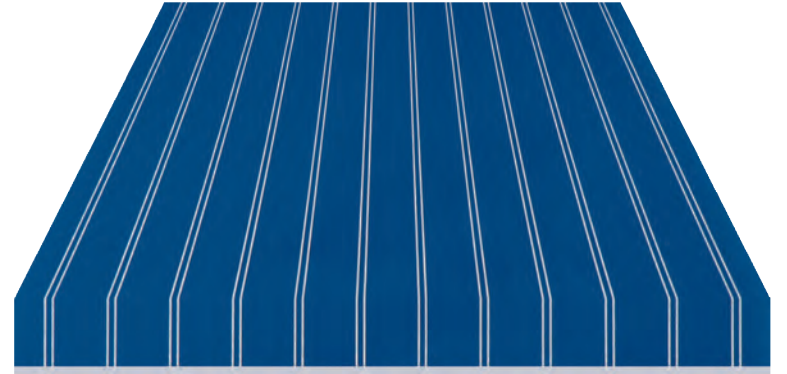
AZULES

063



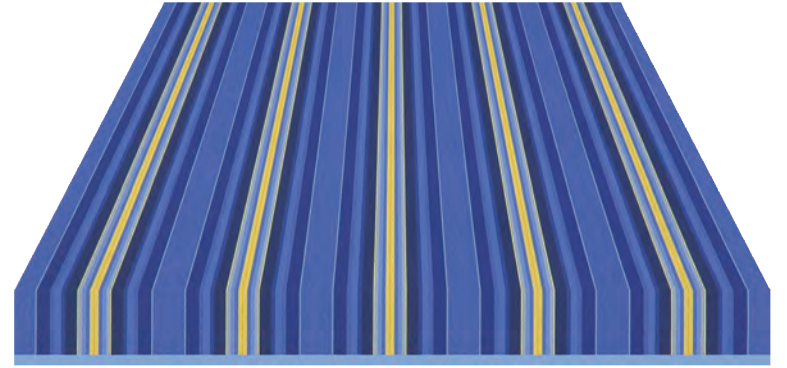
AZULES

251



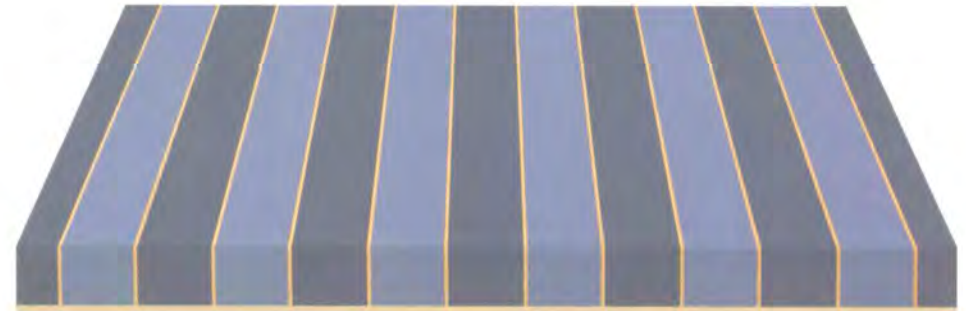
AZULES

409





Talking Color Kit #



## elements | Stripes



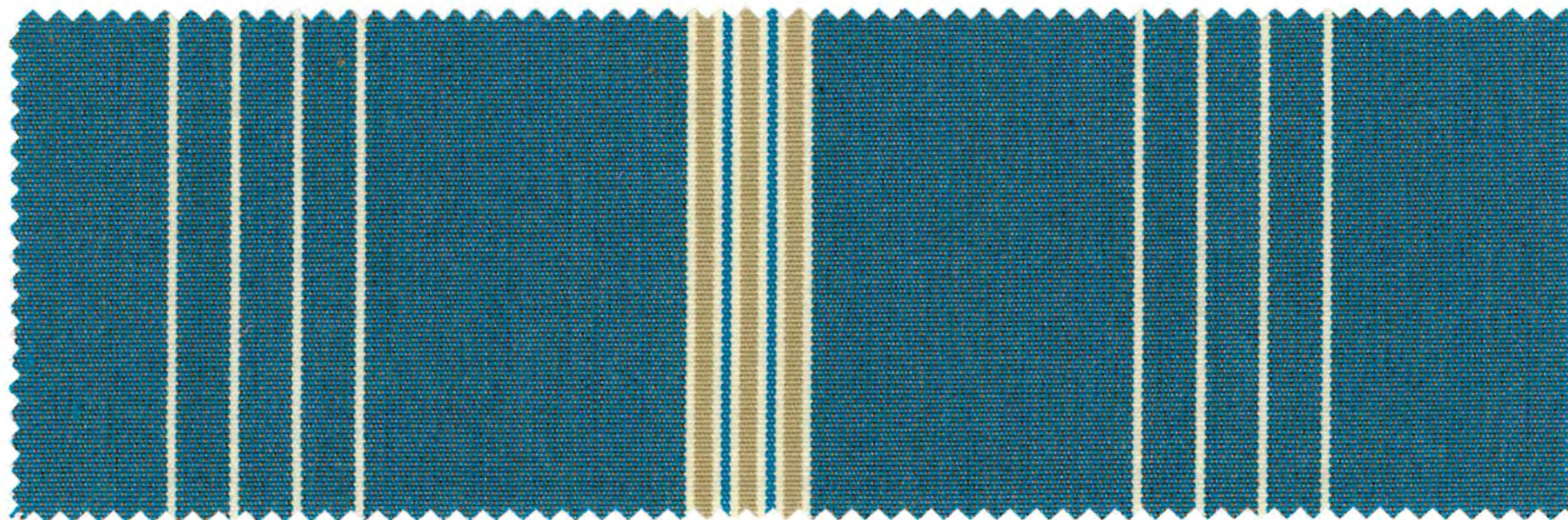
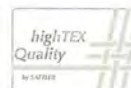
320 411

Rapport 20 cm, Breite 120 cm

Talking Color Kit #



## elements | Stripes

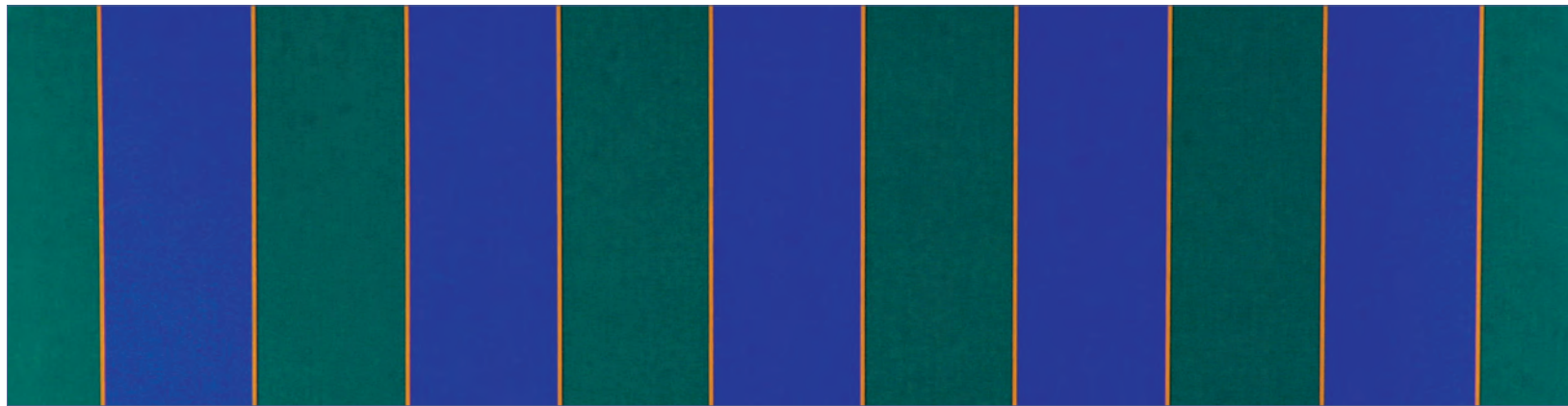
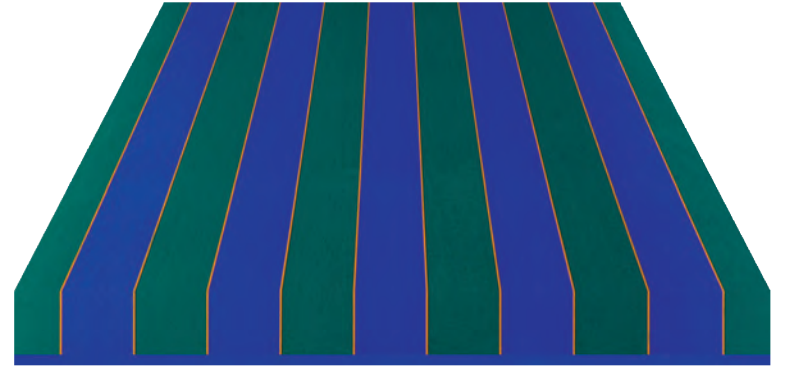


320 515

Rapport 24 cm, Breite 120 cm

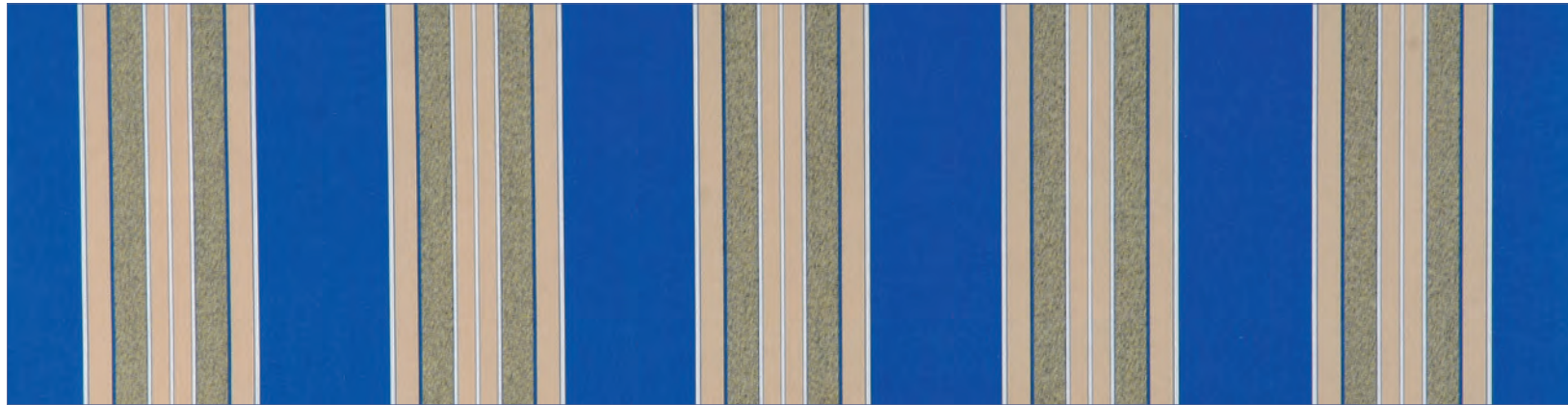
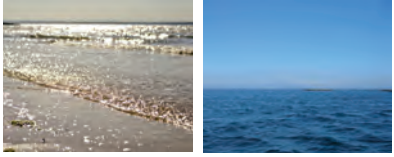
AZULES

521



AZULES

659



Talking Color Kit #



# BROWN & GREEN elements | Stripes

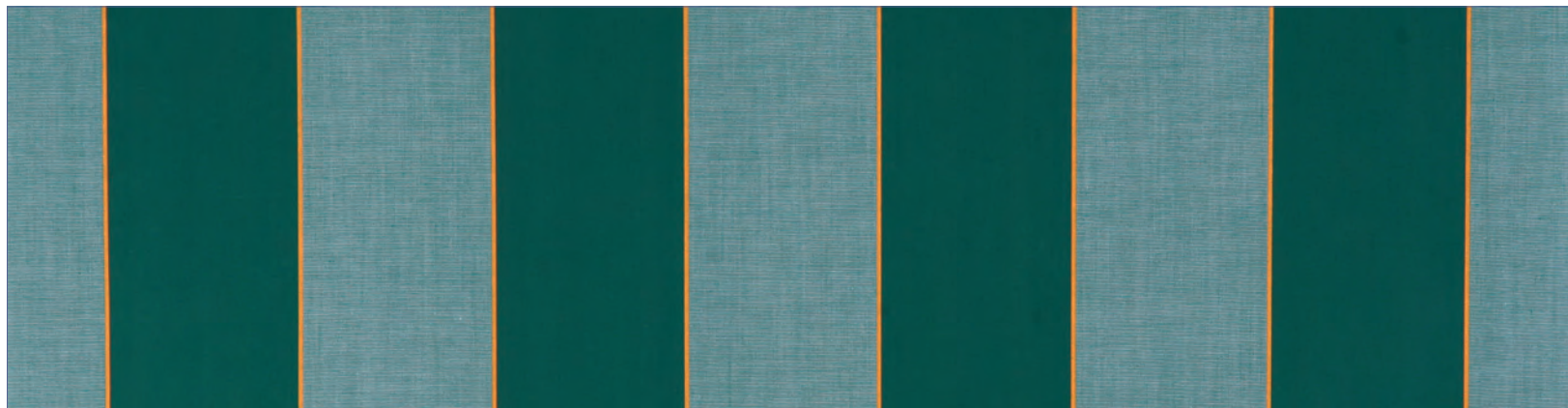
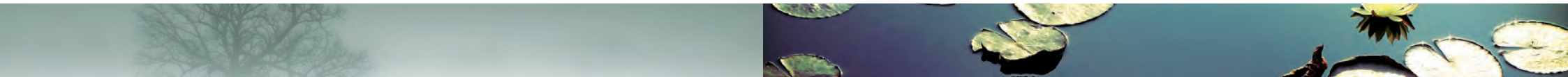
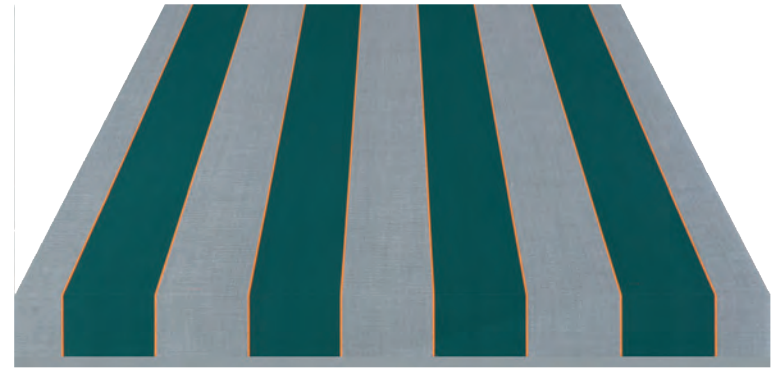


320 083

Rapport 24 cm, Breite 120 cm

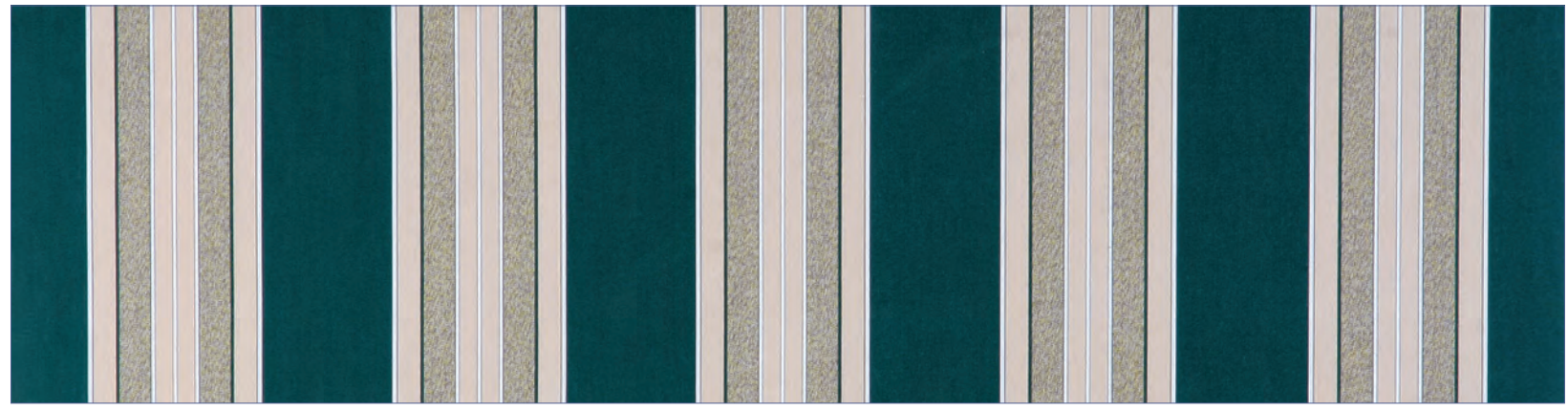
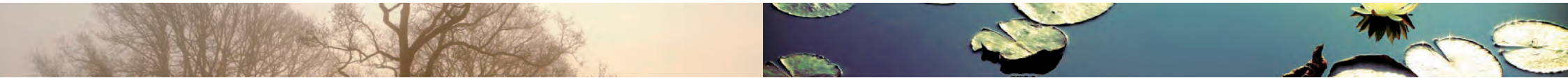
VERDES

142



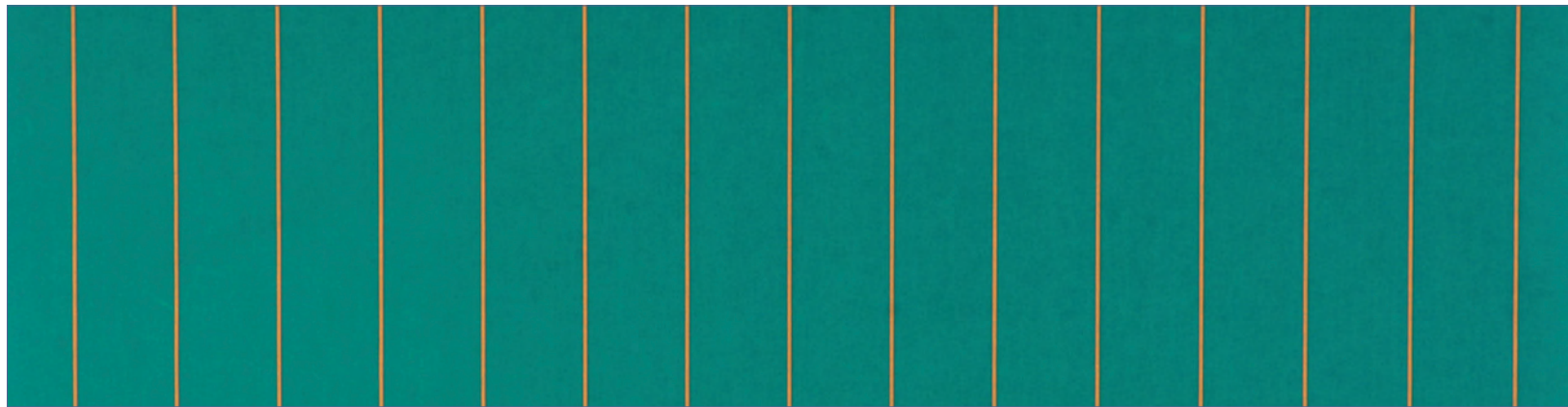
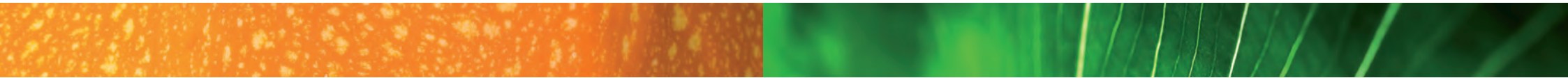
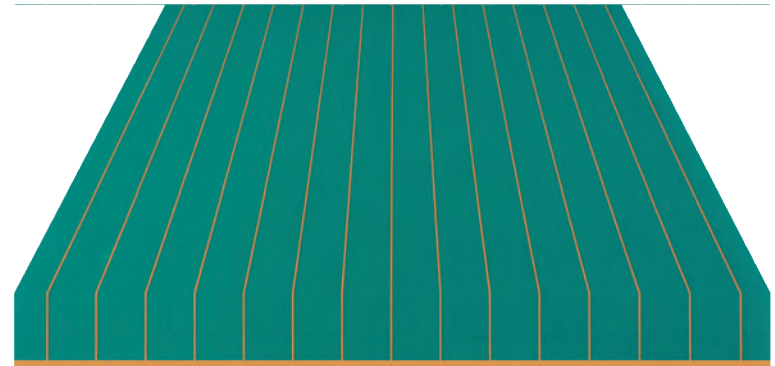
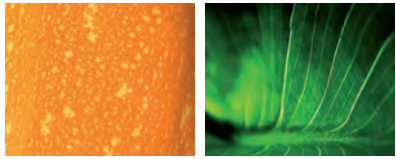
VERDES

179



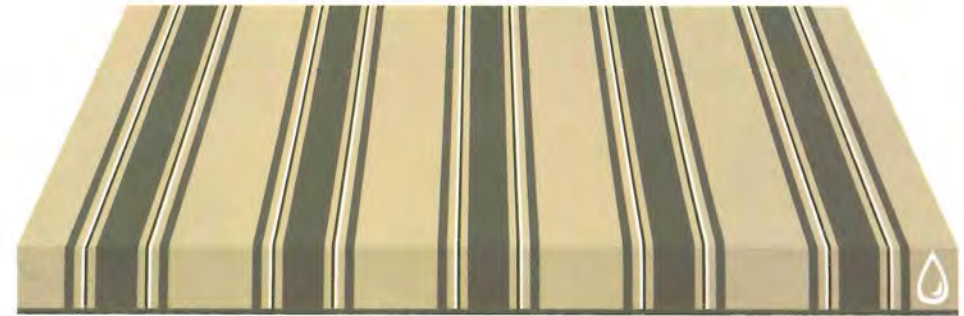
VERDES

231





Talking Color Kit #



## elements | Stripes



320 253

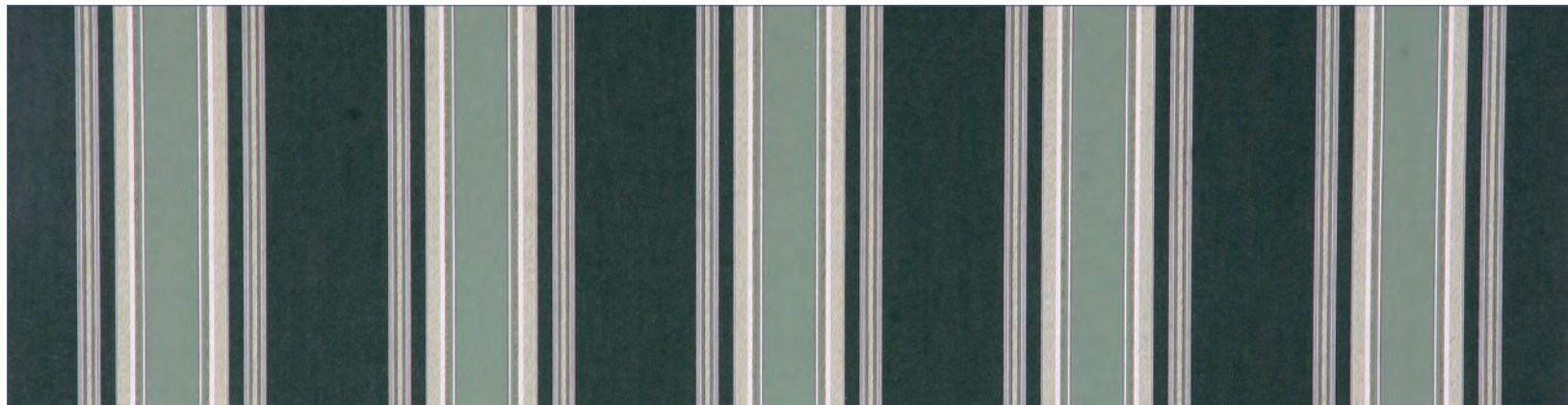
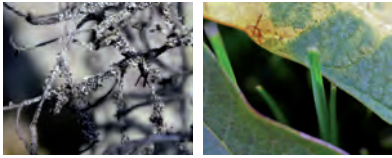
Rapport 24 cm, Breite 120 cm

Auch als Art. 308 erhältlich | also available as art. 308 | disponible également dans la qualité 308 |  
disponible también en la calidad 308 | disponibile anche nell'articolo 308

**SATTLER**   
thinking highTEX

VERDES

576



Talking Color Kit #

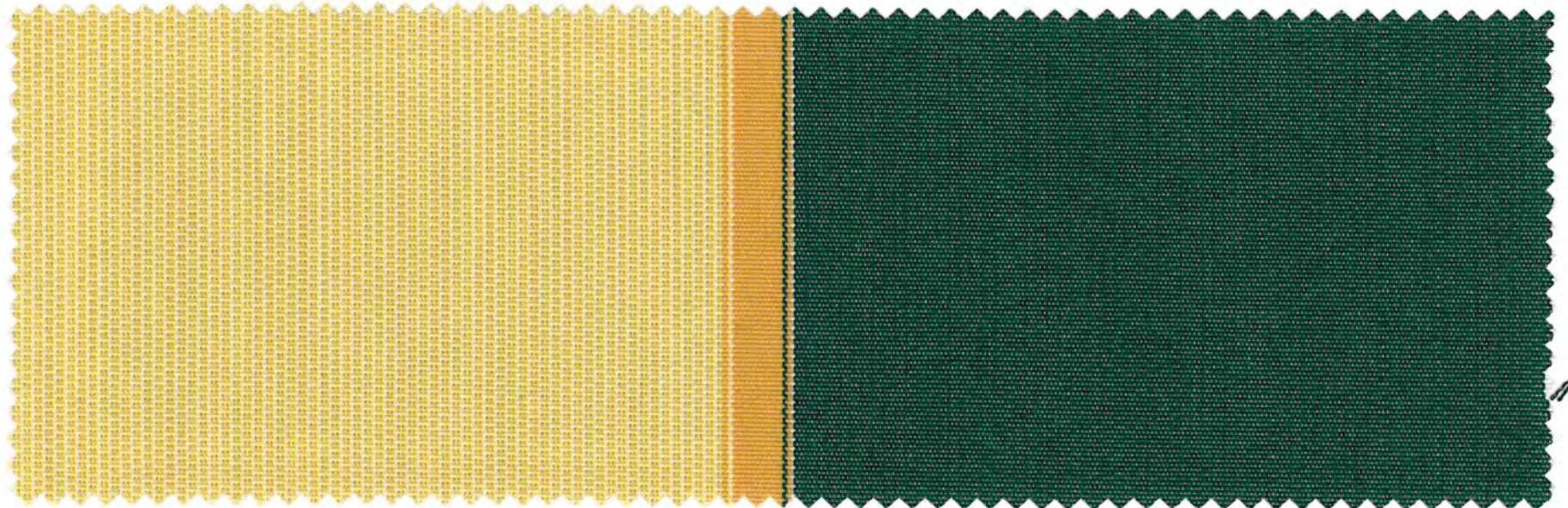


## elements | Stripes

highTEX  
Quality

ACRYLIC

TEXGARD  
easy CLEAN



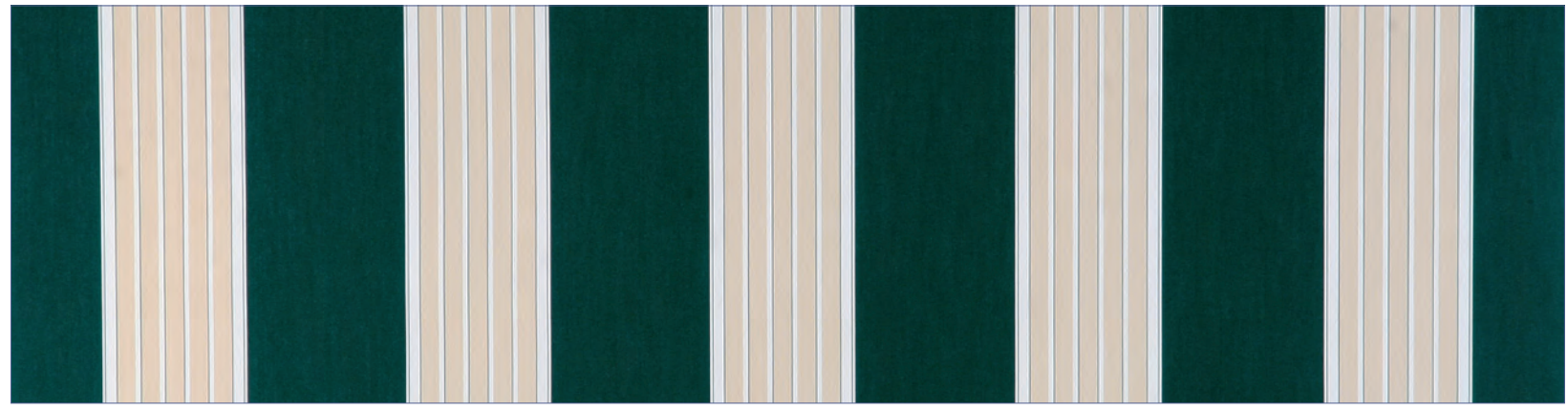
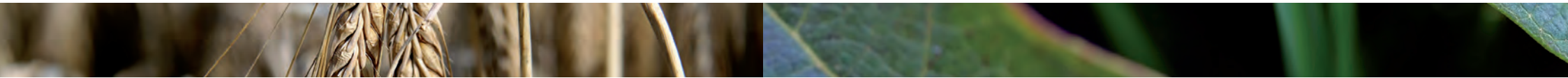
320 673

Rapport 30 cm, Breite 120 cm

**SATTLER**   
thinking highTEX

VERDES

808



Talking Color Kit #



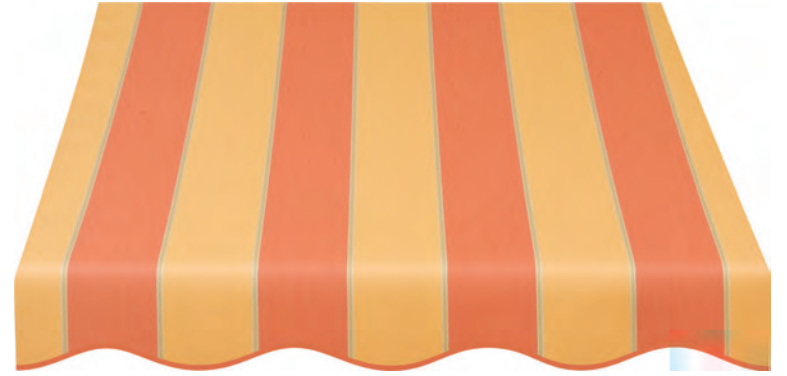
# elements | Stripes



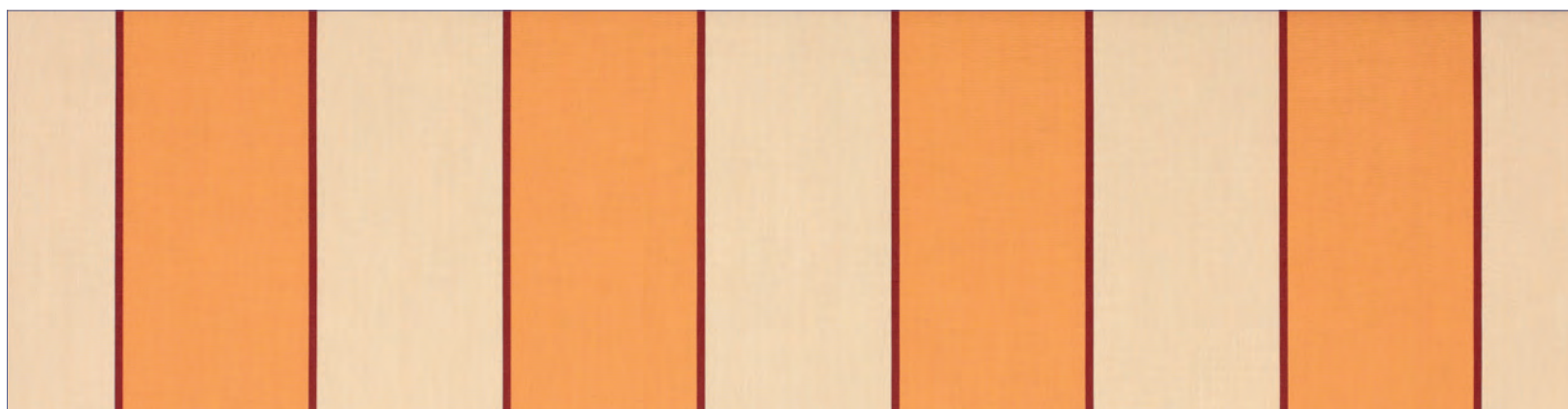
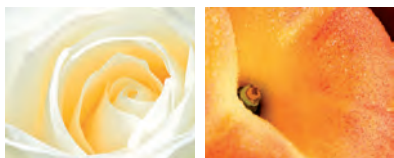
320 226

Rapport 24 cm, Breite 120 cm

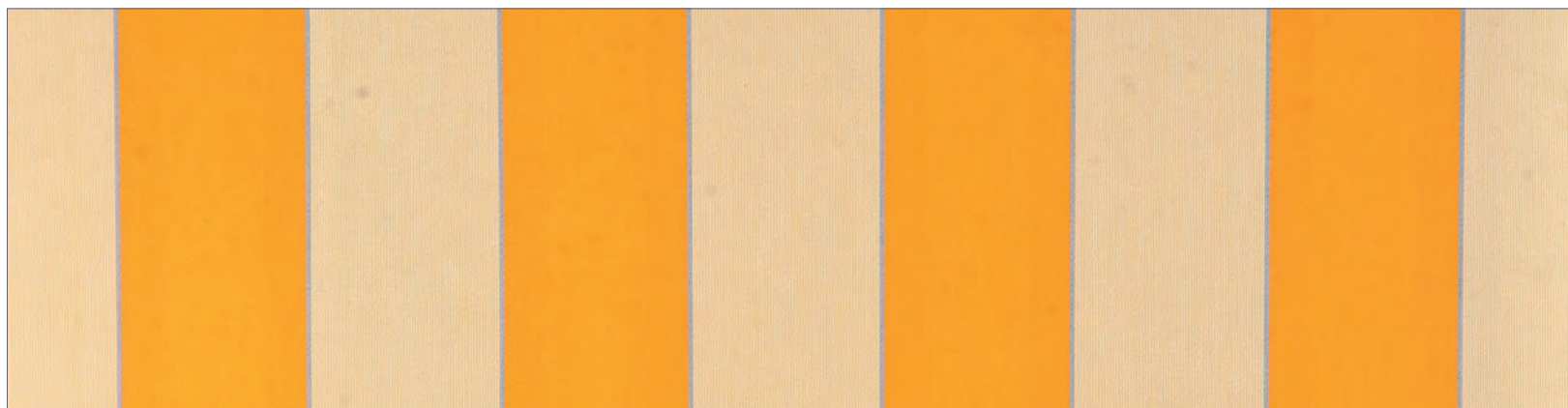
NARANJA 806



# NARANJA 839

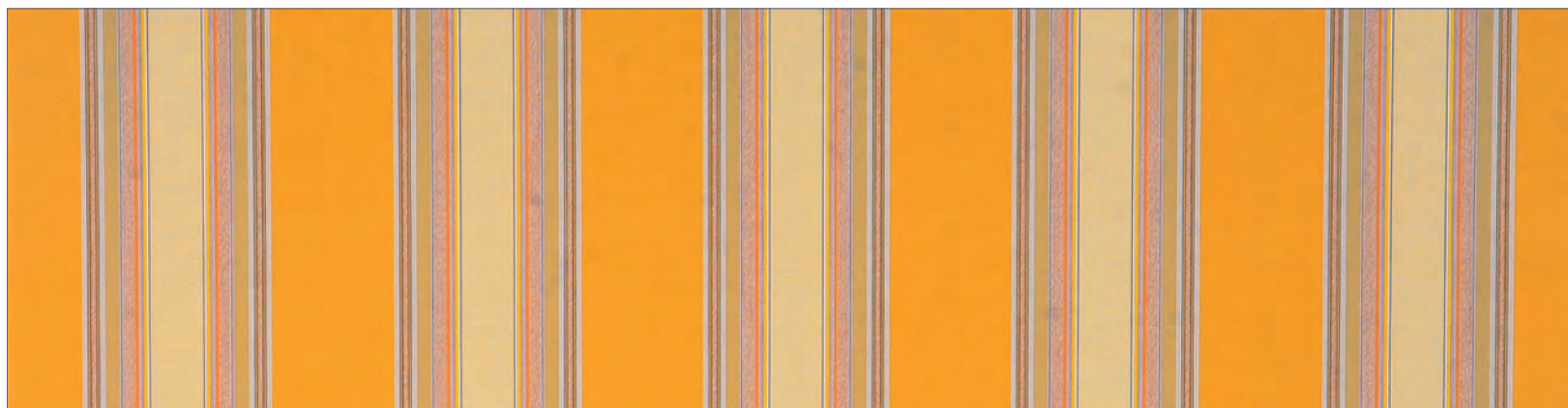


# AMARILLO 005

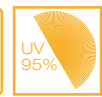




# AMARILLO 573



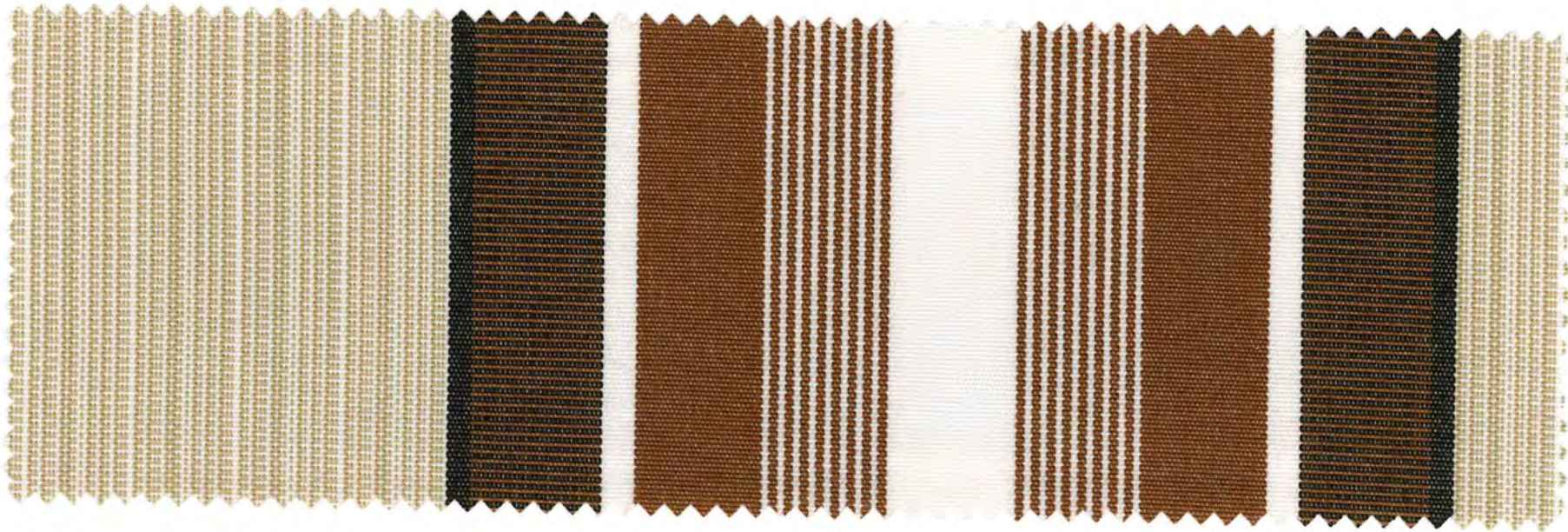
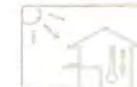
# AMARILLO 612



Talking Color Kit #



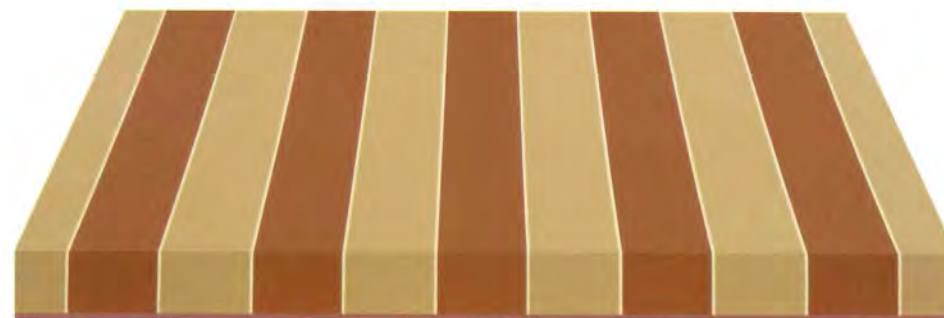
# BROWN elements | Stripes



320 061

Rapport 30 cm, Breite 120 cm

Talking Color Kit #



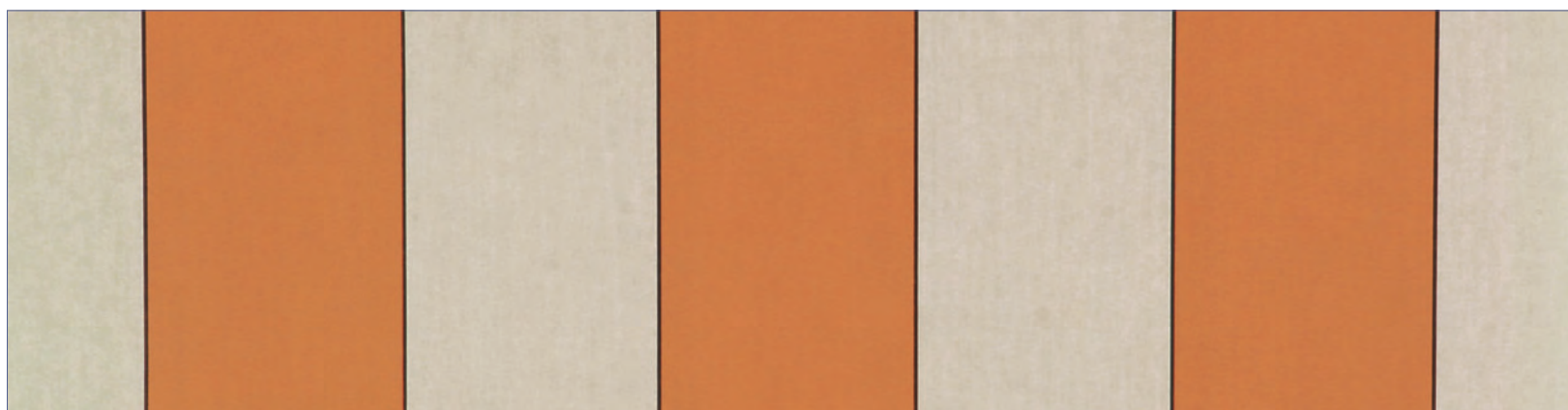
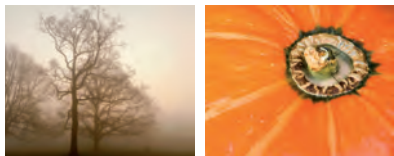
# BROWN elements | Stripes



320 062

Rapport 24 cm, Breite 120 cm

# MARRÓN 080

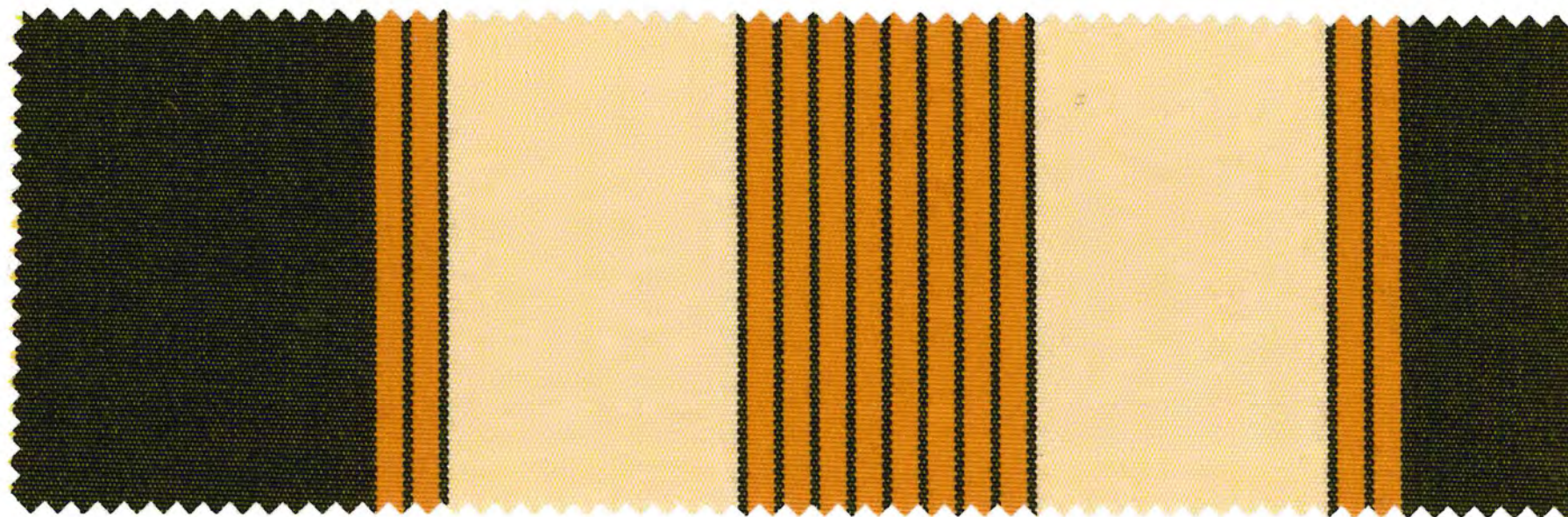
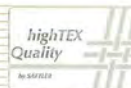


Talking Color Kit #



# BROWNWALKS

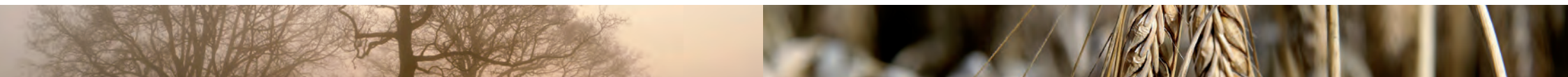
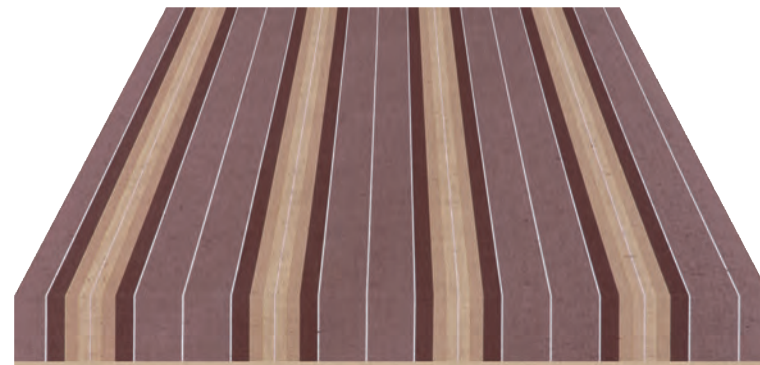
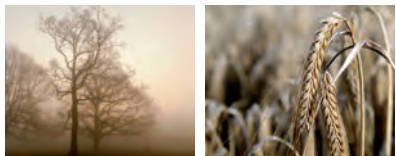
elements | Stripes



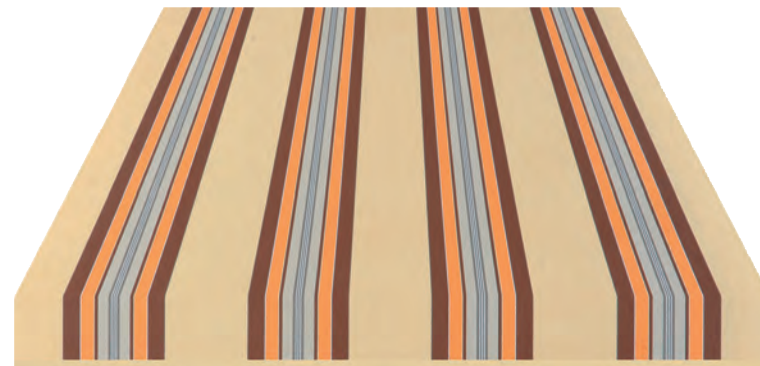
320 081

Rapport 24 cm, Breite 120 cm

# MARRÓN 201



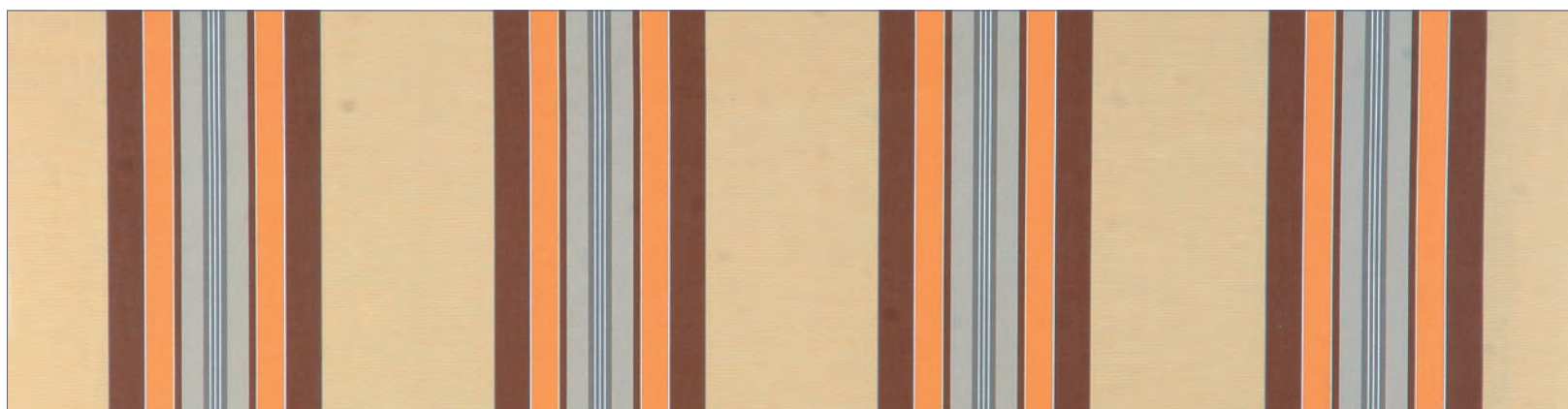
# MARRÓN 224



100 %  
ACRYLIC



UV  
95%





Talking Color Kit #



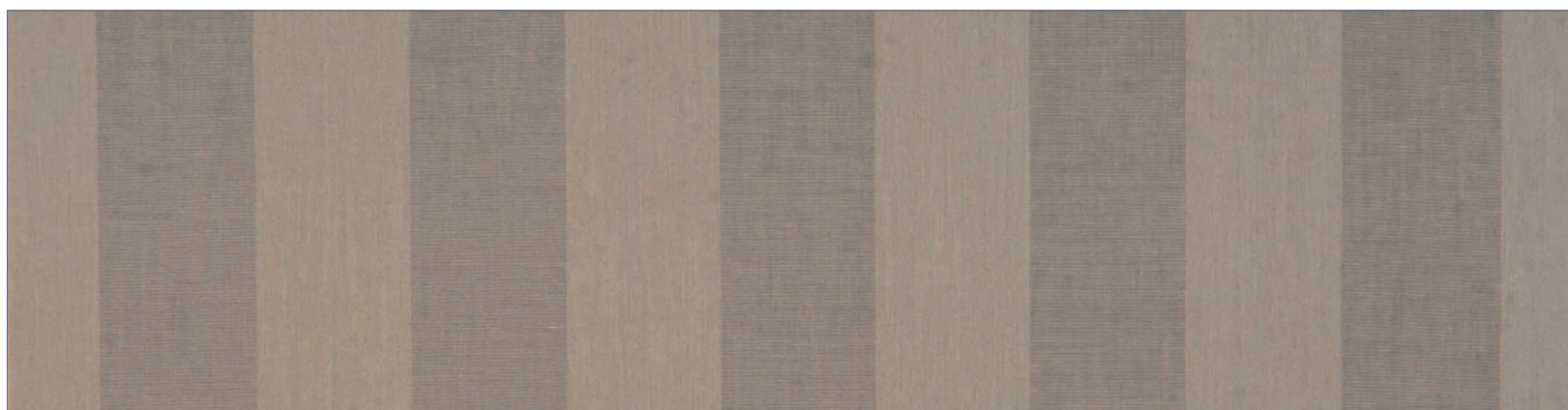
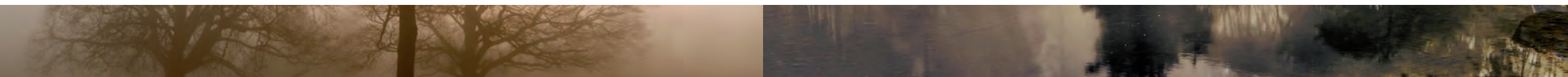
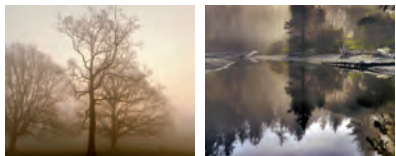
# elements | Stripes



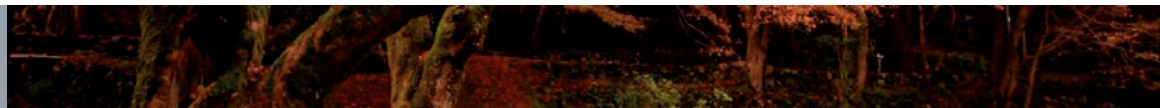
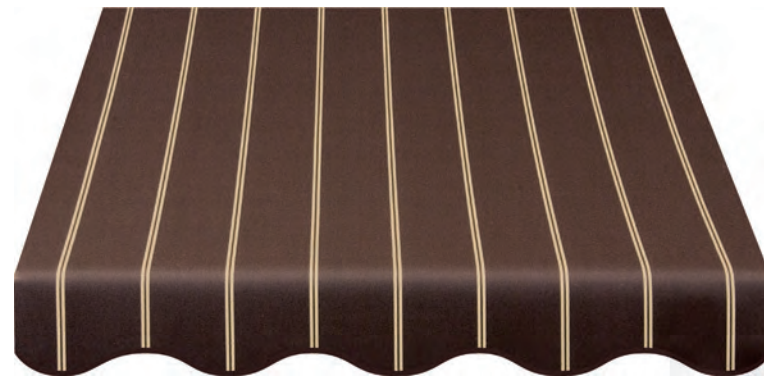
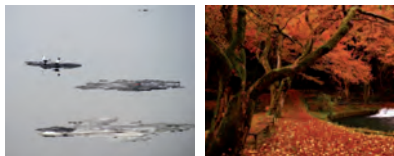
320 719

Rapport 20 cm, Breite 120 cm

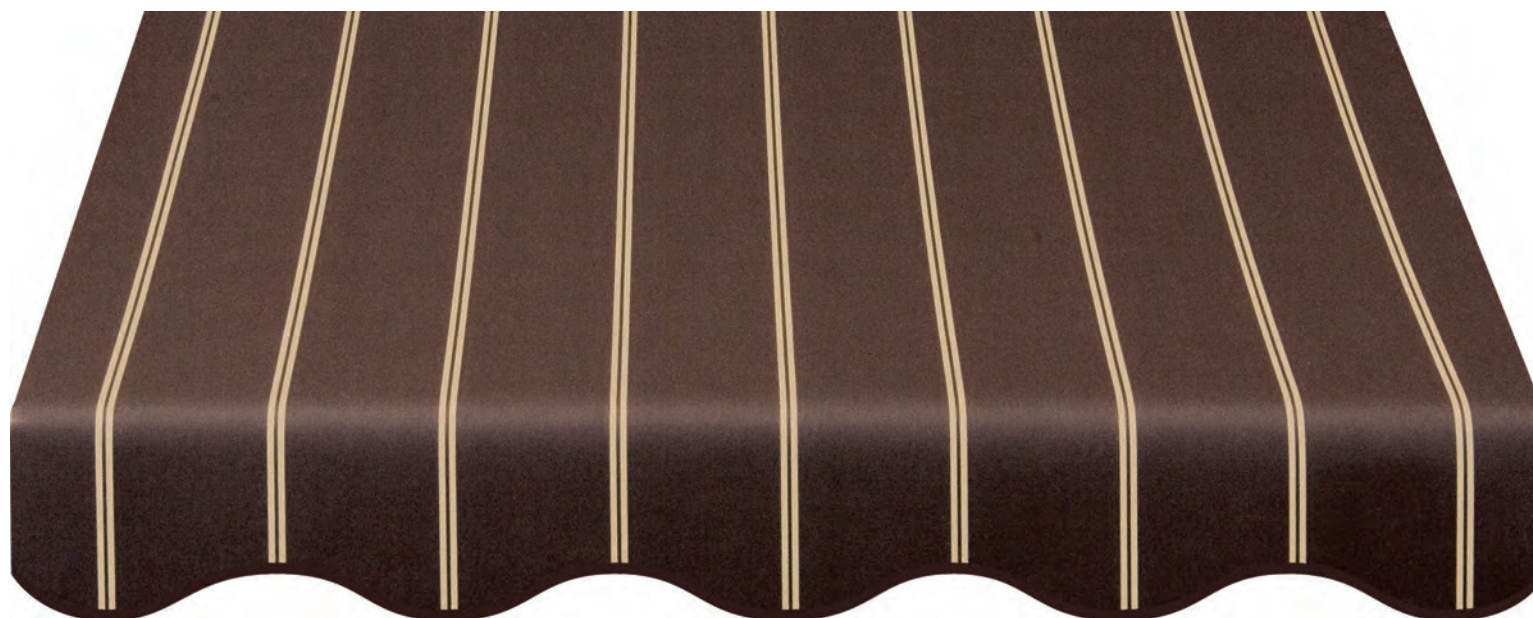
# MARRÓN 639



# MARRÓN 815

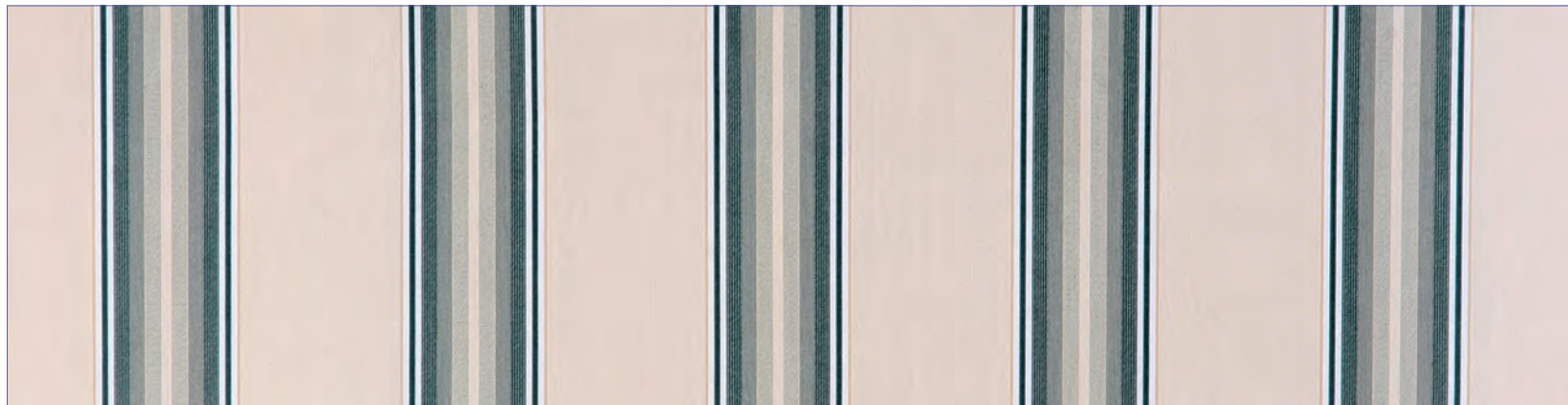
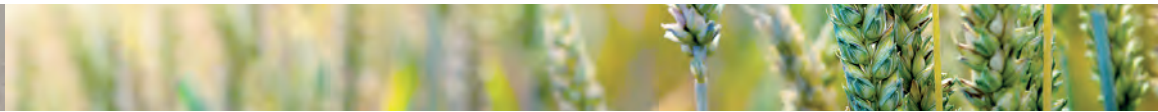
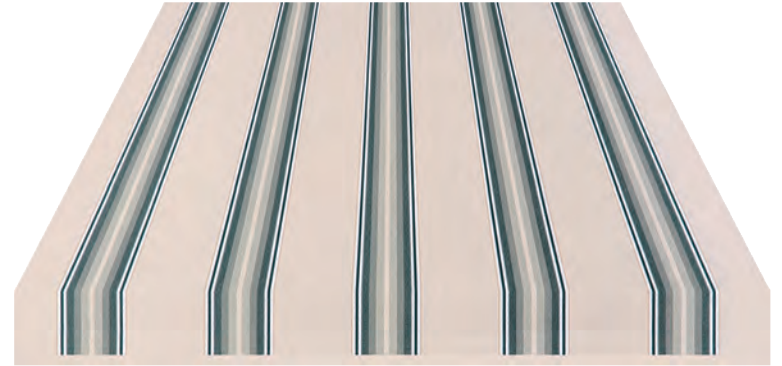


100 %  
ACRYLIC



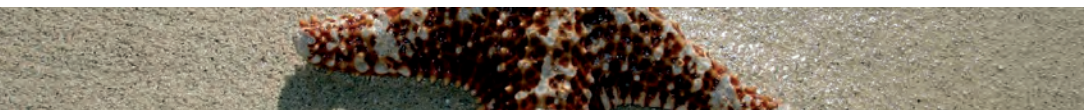
BEIGE

207



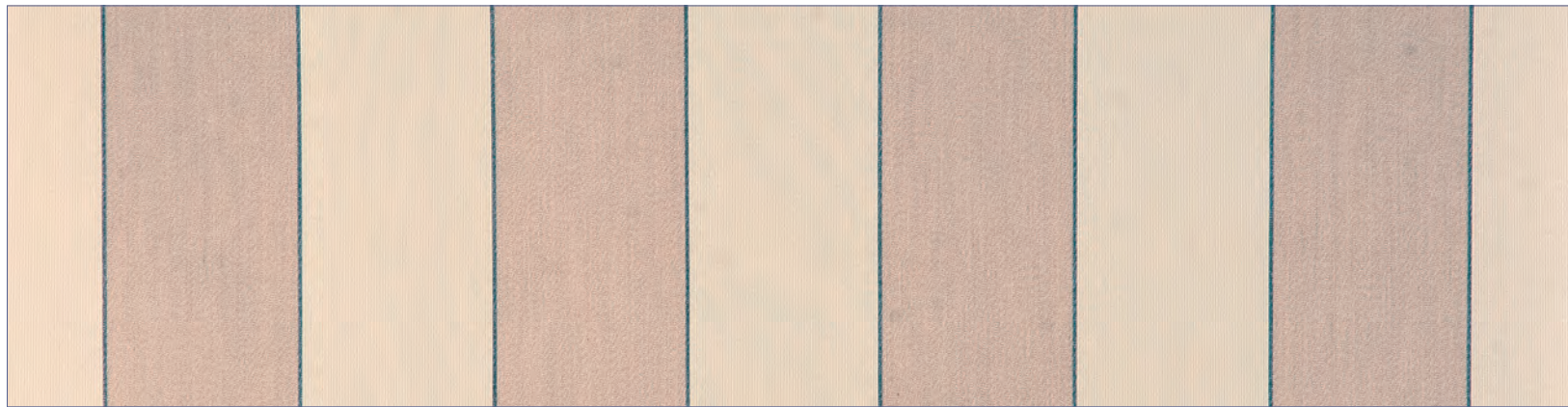
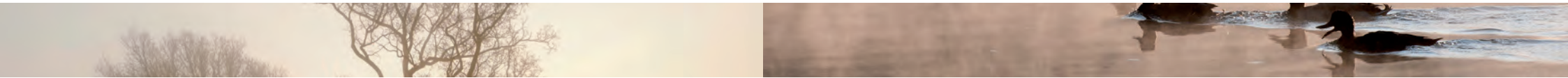
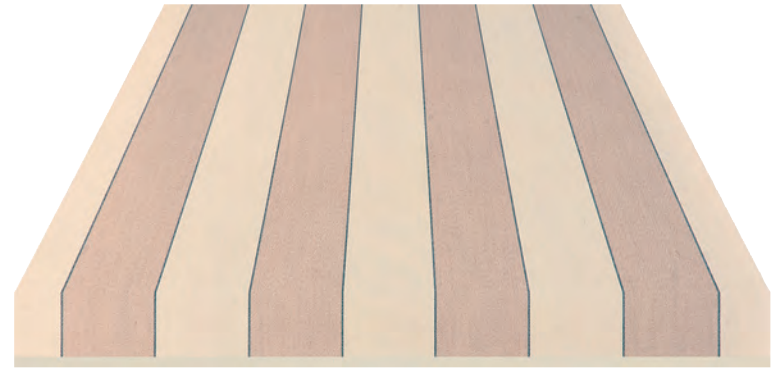
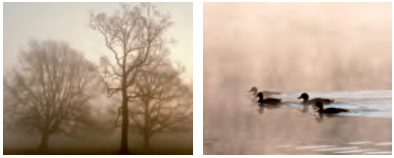
BEIGE

220



BEIGE

238



Talking Color Kit #




## elements | Stripes



320 428

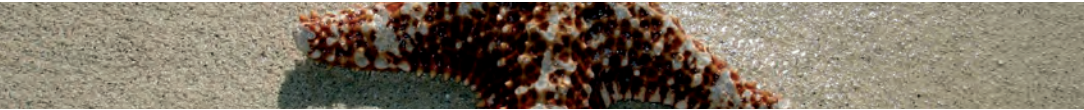
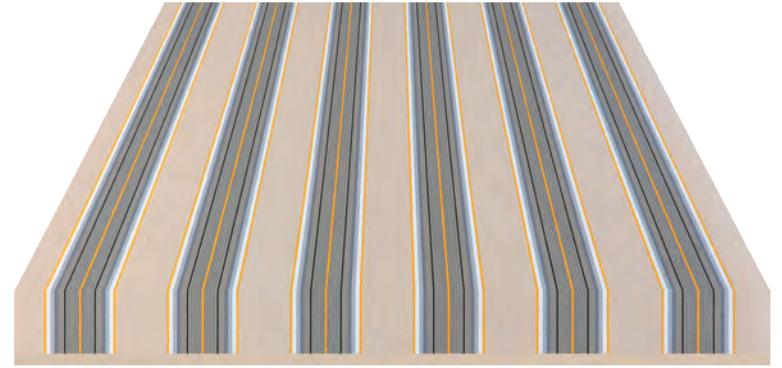
Rapport 20 cm, Breite 120 cm

 Auch als Art. 308 erhältlich | also available as art. 308 | disponible également dans la qualité 308 | disponible también en la calidad 308 | disponibile anche nell'articolo 308

**SATTLER**   
thinking highTEX

BEIGE

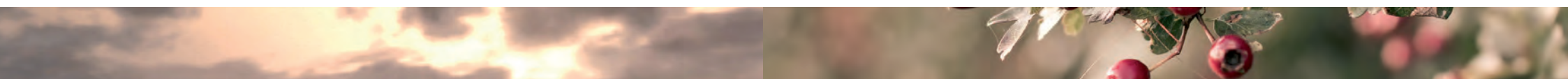
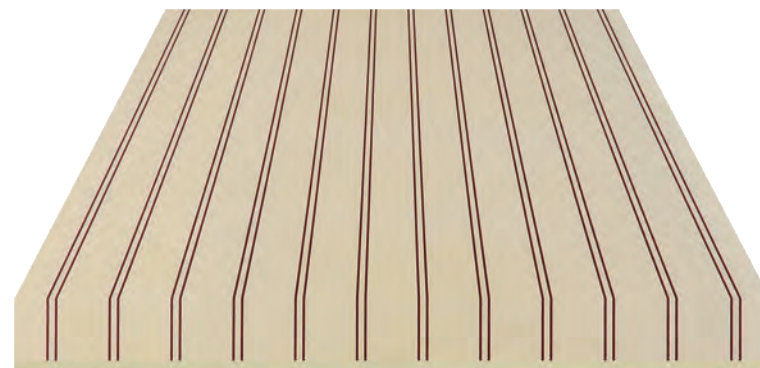
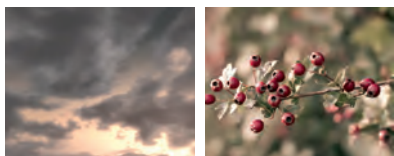
466





BEIGE

700



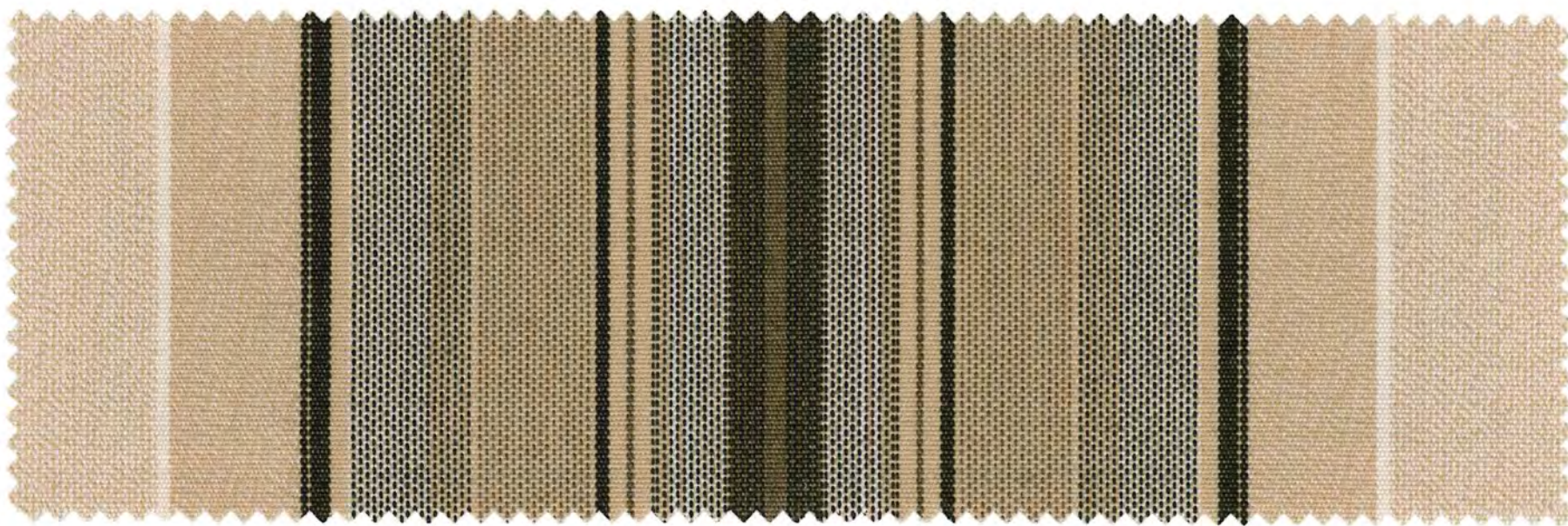
100%  
ACRYLIC



Talking Color Kit #



# elements | Stripes



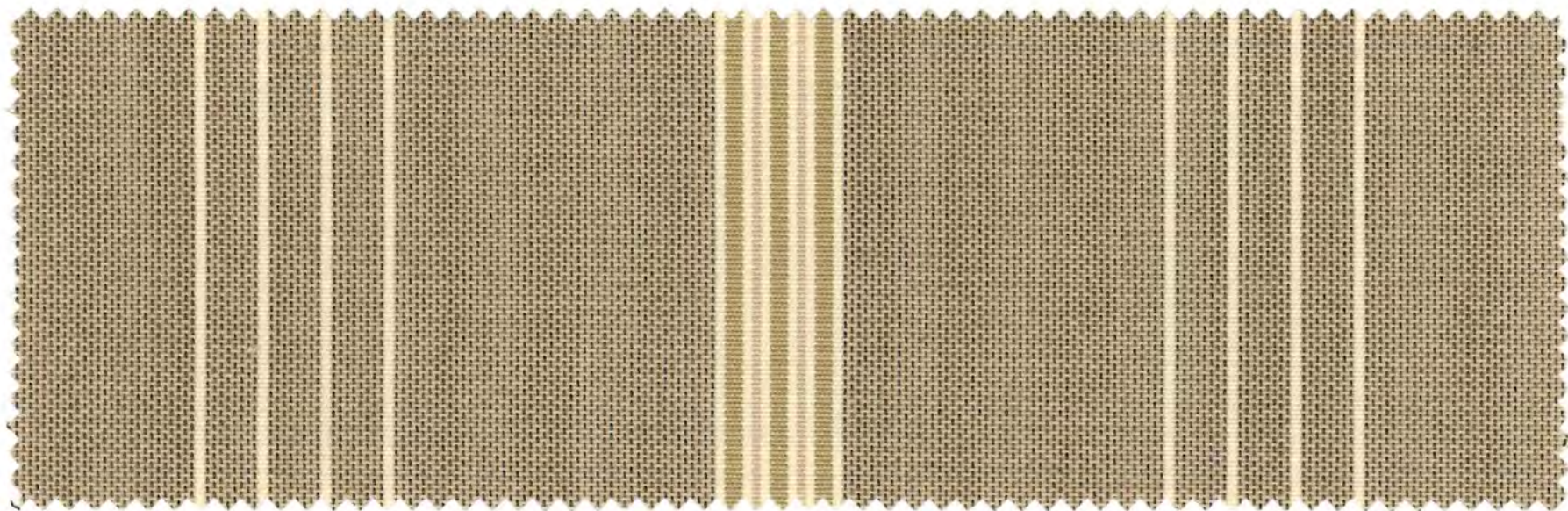
320 715

Rapport 24 cm, Breite 120 cm

Talking Color Kit #



# elements | Stripes



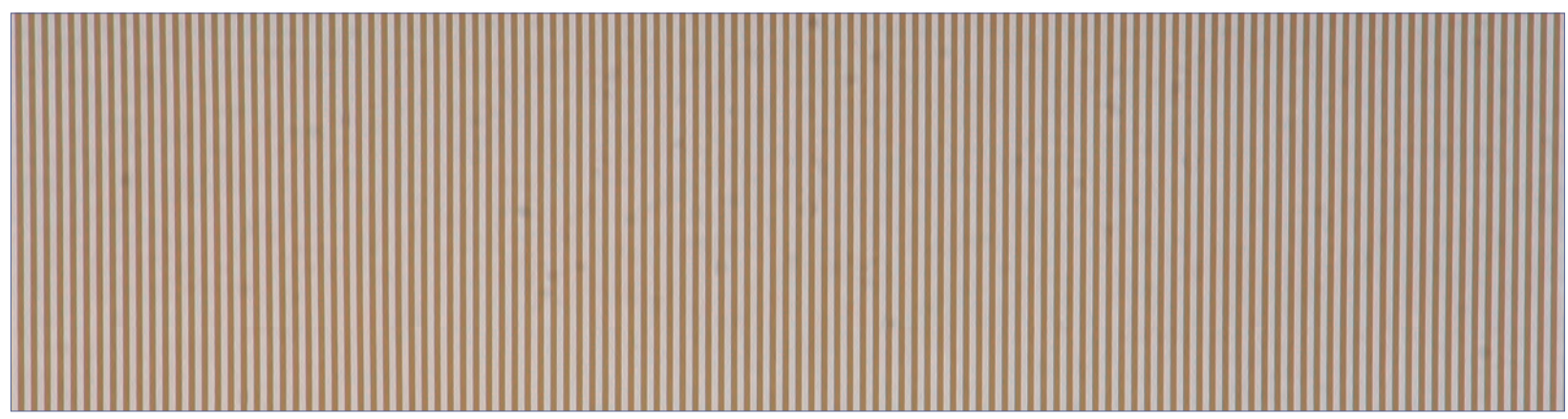
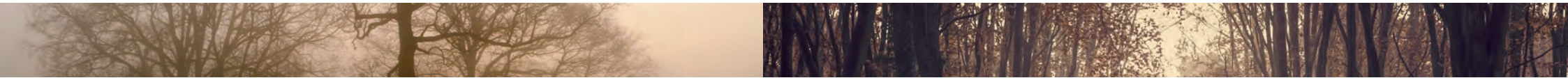
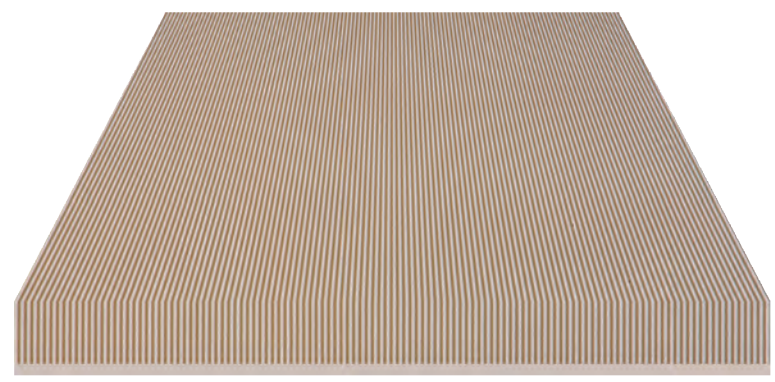
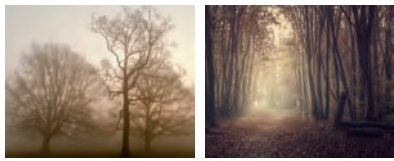
320 716

Rapport 24 cm, Breite 120 cm



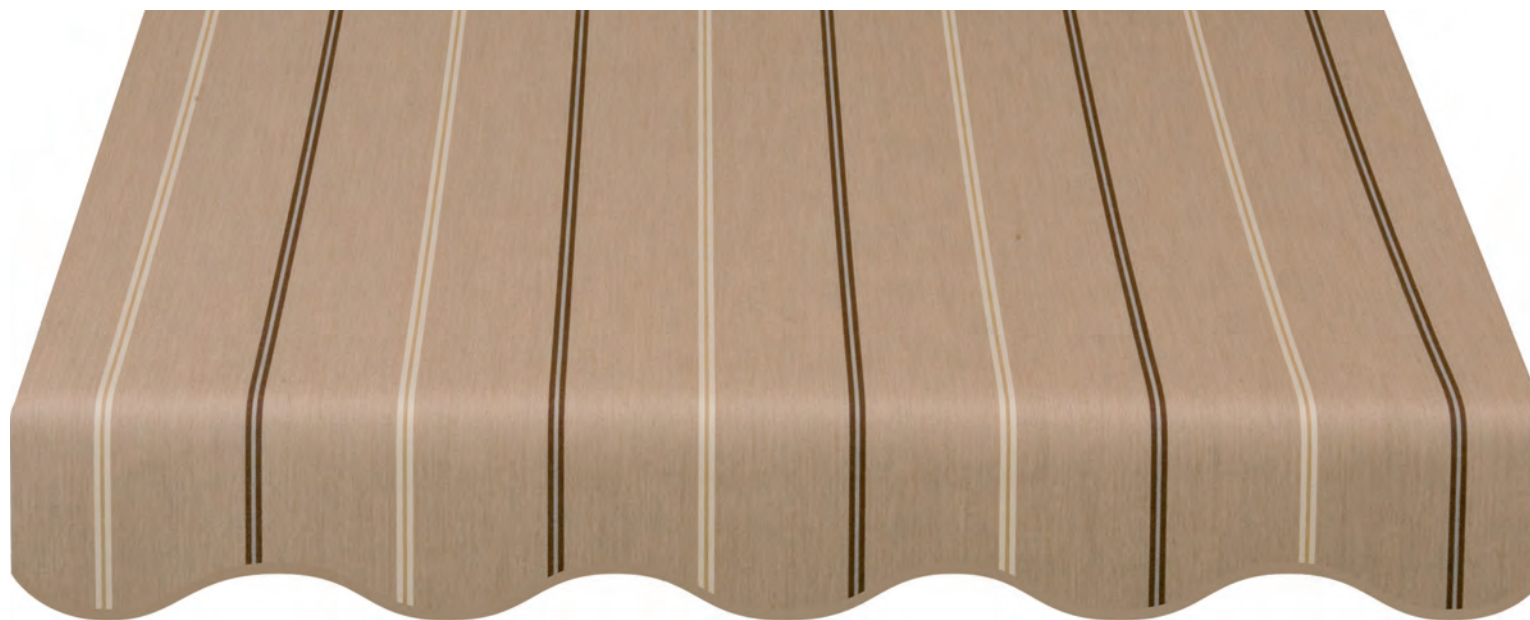
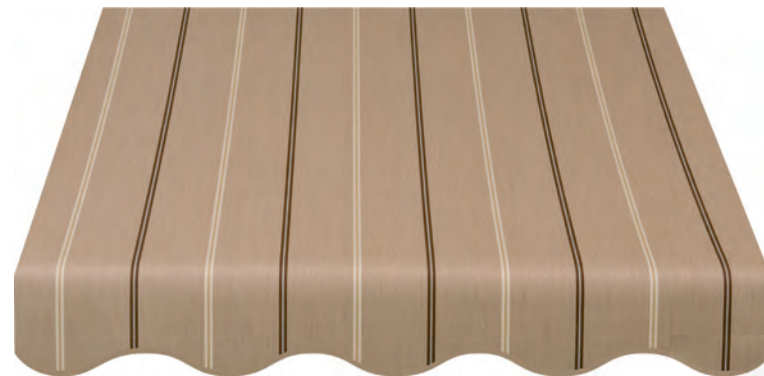
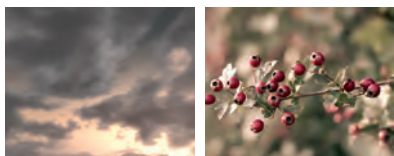
BEIGE

812

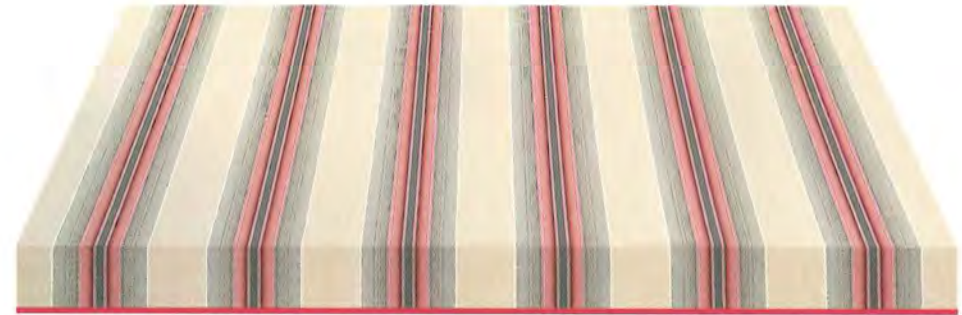


BEIGE

823



Talking Color Kit #



# RED ALIVE elements | Stripes

highTEX  
Quality  
by SATTLER

ACRYLIC

TEXGARD  
easyCLEAN

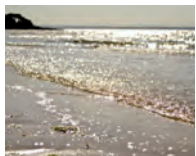


320 833

Rapport 20 cm, Breite 120 cm

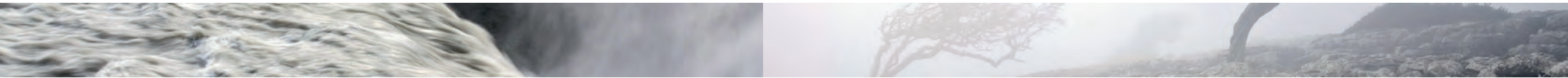
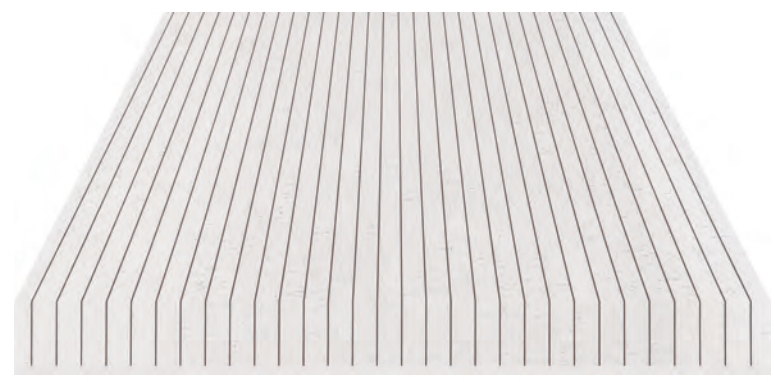
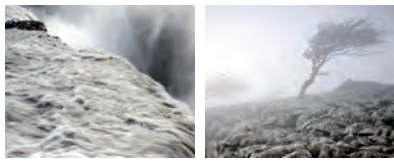
BEIGE

952



GRIS

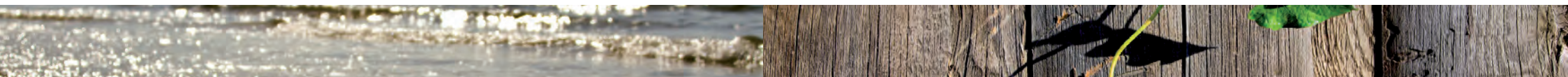
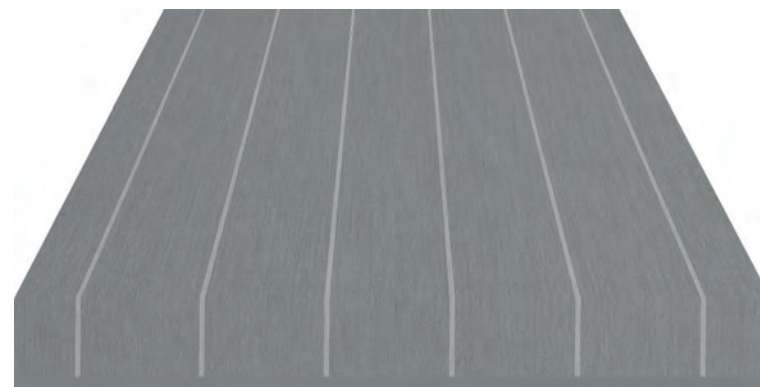
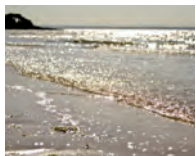
200



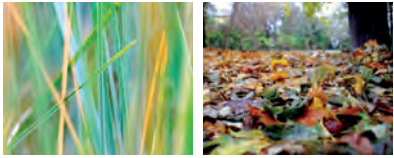


GRIS

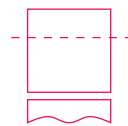
113



# ESTAMPADOS ACAPULCO



ACAPULCO verde  
ancho 250 cm



## ¡ATENCIÓN!

En toldos de C / vertical, B / rectos y B / invisibles, con corte de lona superior a 250 cm, esta se confeccionará horizontalmente y sin dobladillos, calculándose dos paños.

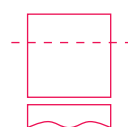
100 %  
ACRYLIC



# ESTAMPADOS AMAZONAS



AMAZONAS verde, naranja, azul  
ancho 250 cm



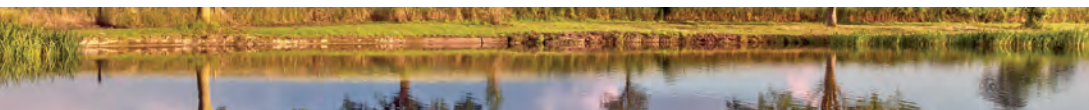
## ¡ATENCIÓN!

En toldos de C / vertical, B / rectos y B / invisibles, con corte de lona superior a 250 cm, esta se confeccionará horizontalmente y sin dobladillos, calculándose dos paños.

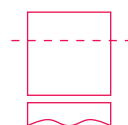
100 %  
ACRYLIC



# ESTAMPADOS BRASIL 1



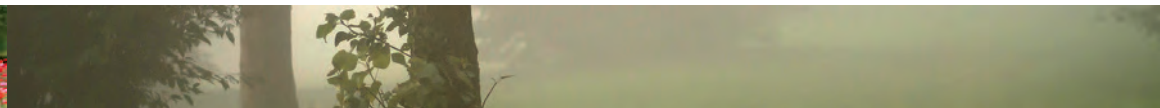
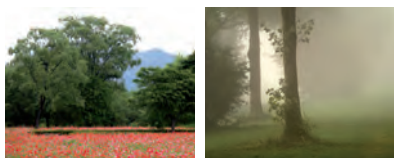
BRASIL 1 verde  
ancho 250 cm



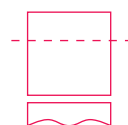
**¡ATENCIÓN!**  
En toldos de C / vertical, B / rectos y B / invisibles, con corte de lona superior a 250 cm, esta se confeccionará horizontalmente y sin dobladillos, calculándose dos paños.



# ESTAMPADOS BRASIL 2



BRASIL 2 verde, naranja  
ancho 250 cm

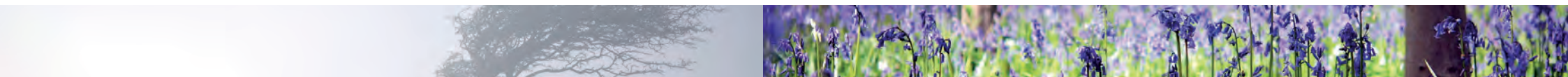
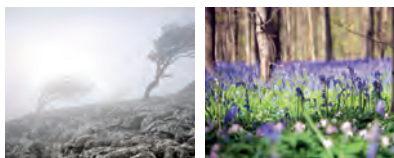


## ¡ATENCIÓN!

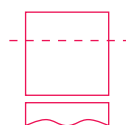
En toldos de C / vertical, B / rectos y B / invisibles, con corte de lona superior a 250 cm, esta se confeccionará horizontalmente y sin dobladillos, calculándose dos paños.



# ESTAMPADOS ECUADOR



ECUADOR verde, azul  
ancho 250 cm



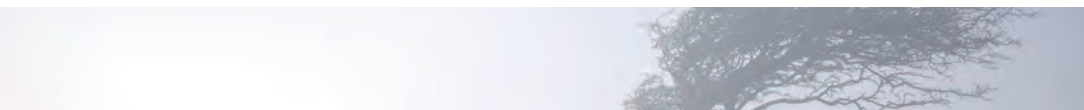
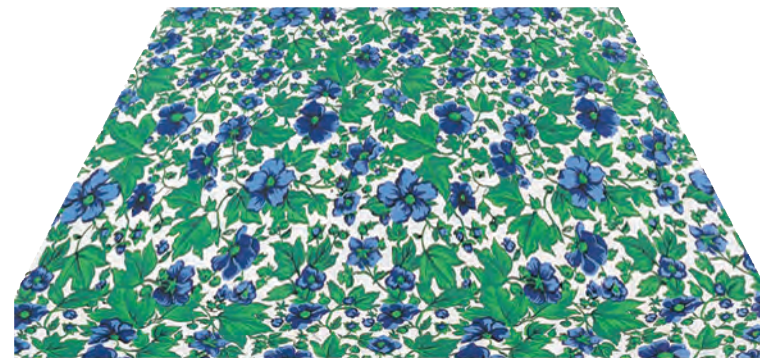
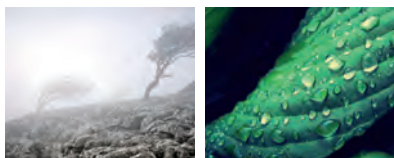
## ¡ATENCIÓN!

En toldos de C / vertical, B / rectos y B / invisibles, con corte de lona superior a 250 cm, esta se confeccionará horizontalmente y sin dobladillos, calculándose dos paños.

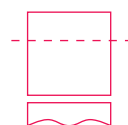
100 %  
ACRYLIC



# ESTAMPADOS FLORENCIA



FLORENCIA verde  
ancho 250 cm



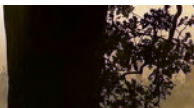
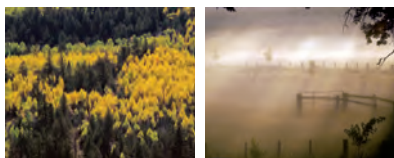
## ¡ATENCIÓN!

En toldos de C / vertical, B / rectos y B / invisibles, con corte de lona superior a 250 cm, esta se confeccionará horizontalmente y sin dobladillos, calculándose dos paños.

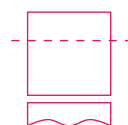
100 %  
ACRYLIC



# ESTAMPADOS GALICIA



**GALICIA verde**  
ancho 250 cm



## ¡ATENCIÓN!

En toldos de C / vertical, B / rectos y B / invisibles, con corte de lona superior a 250 cm, esta se confeccionará horizontalmente y sin dobladillos, calculándose dos paños.

100 %  
ACRYLIC







La ciudad va marcando, con sus necesidades específicas, unas tendencias estéticas definidas. El panorama urbano, con sus matices monocromáticos; los requerimientos legales de los centros históricos; las necesidades de imagen pública de los distintos negocios ciudadanos, desde restaurantes u hoteles a marcas multinacionales,

#### ACRÍLICOS:

- Lisos especiales
- Reflect
- Reflect air
- Urban design
- Lumera Landscape

# TEJIDOS TÉCNICOS

que necesitan un soporte estable, discreto y de calidad para imprimir sus marcas y reclamos... Para ellos, nuestra colección de acrílicos técnicos cubre de forma solvente estas necesidades.

#### PVC's:

- Microperforado ignífugo
- PVC
- PVC ignífugo

Pero hay más: el PVC que ofrece soluciones específicas para espacios concretos; desde un toldo microperforado para crear una piel externa en un edificio acristalado de oficinas, hasta la tradicional tapa de piscina, pasando por los ignífugos, imprescindibles en determinados entornos.

La técnica puesta al servicio de la protección solar.

# Sombra con clima agradable

**Por fin se puede respirar profundamente**. Reflect Air le mimará con una combinación óptima de protección antideslumbrante y contra el calor. No obstante, la perforación homogénea le permite ver a través. Para todos los lugares en los que se desee un óptimo clima interior ventilado y con mucha luz.



# REFLECTA

Specials

### Especialmente apto:

Protección solar perfecta con una excelente transmisión de luz

### Sistemas:

- Protección para áreas exteriores expuestas a temperaturas muy altas
- Instalaciones verticales
- Jardines cubiertos
- Volante

### Características del producto:

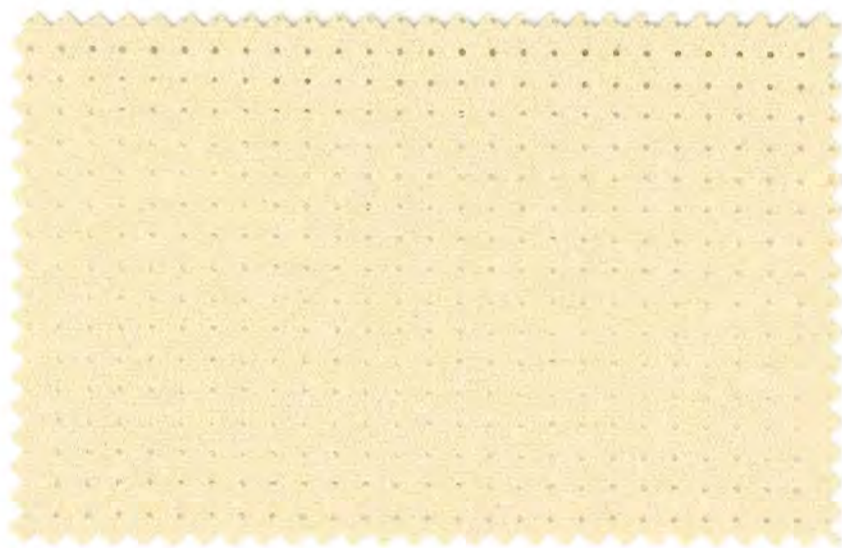
- Acrílico tintado en masa
- Mejoramiento unilateral con revestimiento reflectante a prueba de intemperie
- Perforación uniforme

### Sus ventajas:

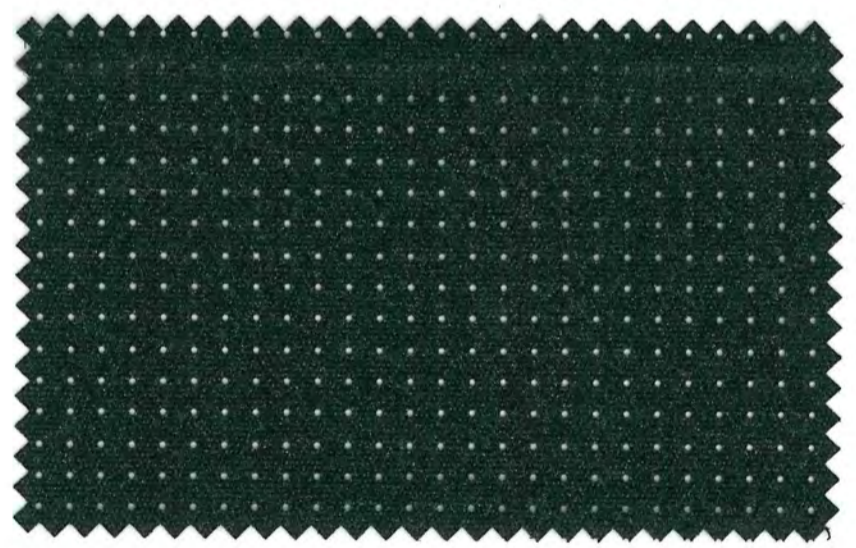
- Máxima protección contra UV
- Regulación natural de la temperatura
- Reducción del calentamiento del espacio interior en hasta 10°C
- Agradable clima interior gracias a la circulación del aire y a la luminosidad
- Ahorro de energía al no necesitar iluminación artificial
- Brillo superficial que confiere un noble aspecto



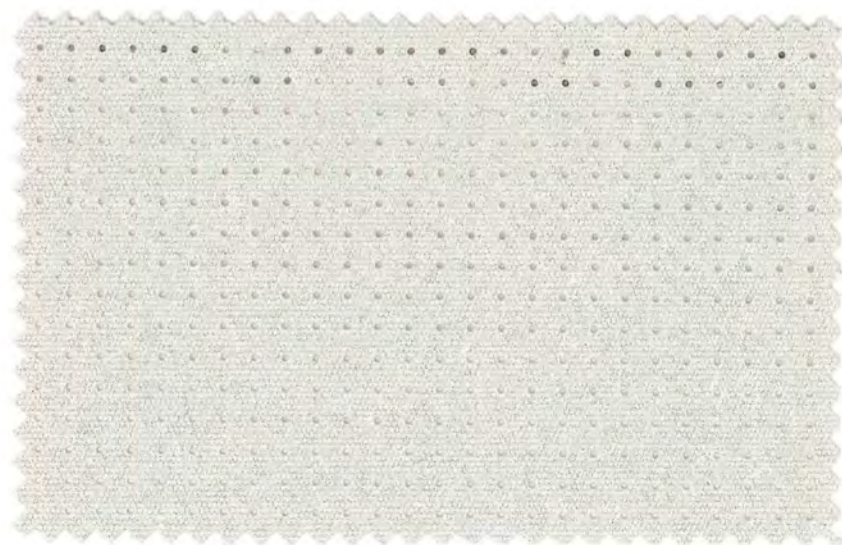
Disponible en los siguientes colores:



353 221



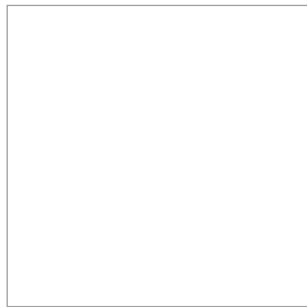
353 398



353 851



353 891



100 Blanco



030 Gris



107 Crema



110 Beis



024 Amarillo



242 Naranja



025 Rojo



060 Burdeos



026 Azul claro



020 Azul oscuro



254 Verde

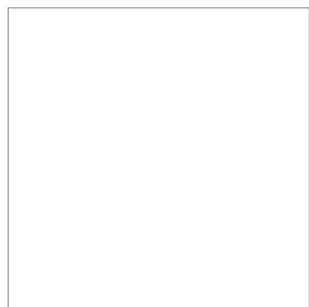
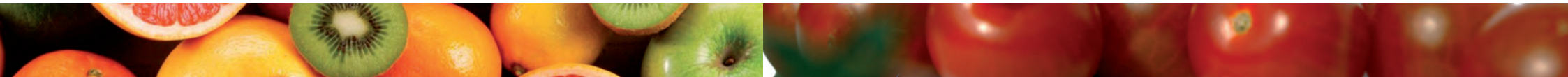


888 Negro

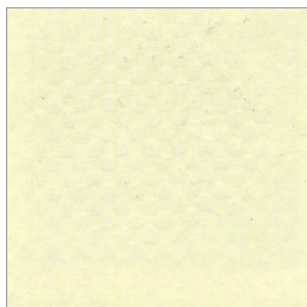
PVC

053001  
Piscina

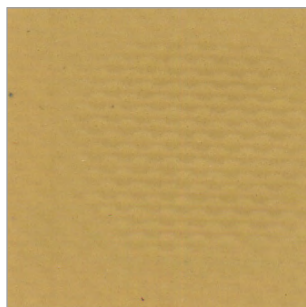




6651 Blanco



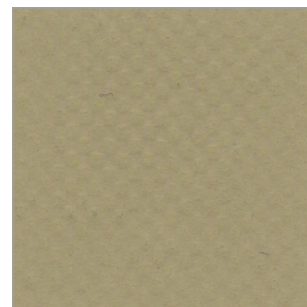
6652 Marfil



6653 Beige



6677 Champagne



6678 Avena



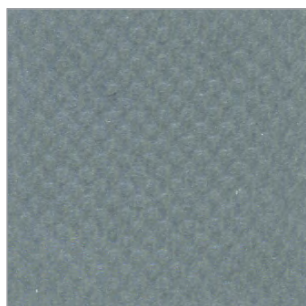
6679 Coyote



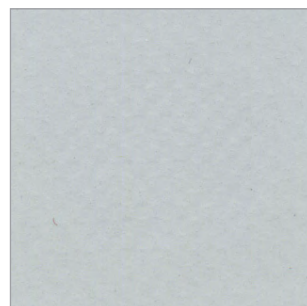
6682 Marrón



6683 Cobre



6672 Metal



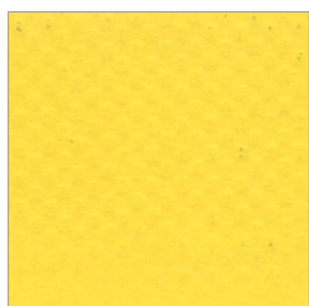
6670 Silver



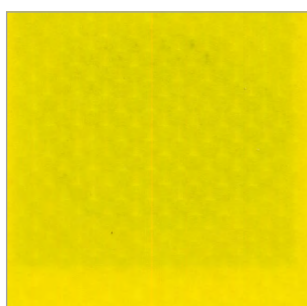
6671 Gris oscuro



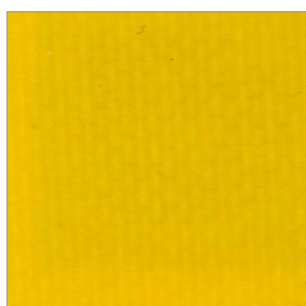
6674 Negro



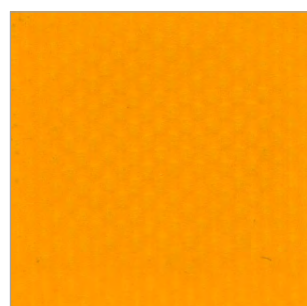
6654 Amarillo pastel



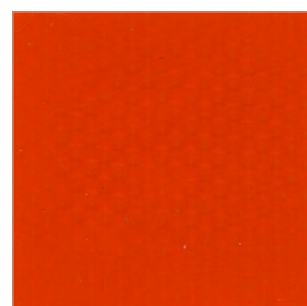
6655 Limón



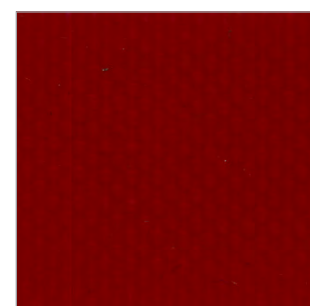
6656 Amarillo



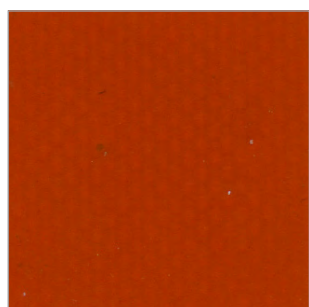
6657 Mandarina



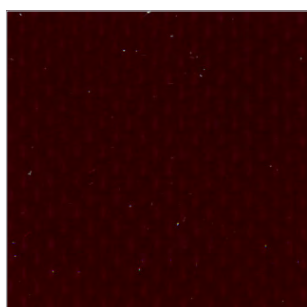
6658 Naranja



6659 Rubí



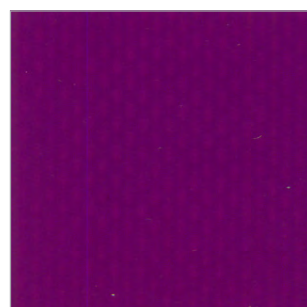
6657 Azafrán



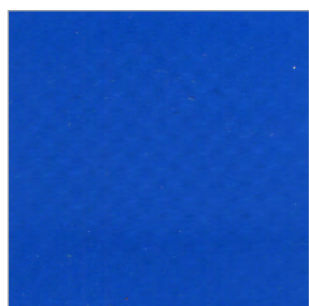
6660 Granate



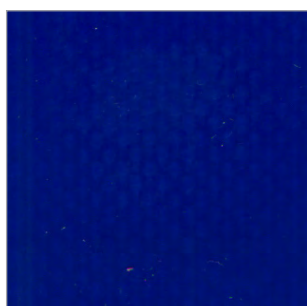
6661 Rosa



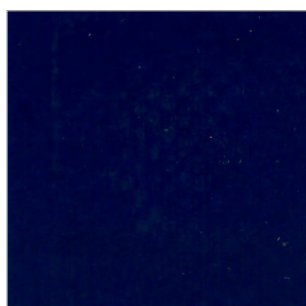
6662 Fucsia



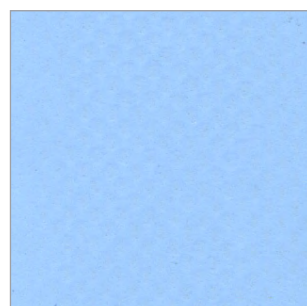
6663 Mar



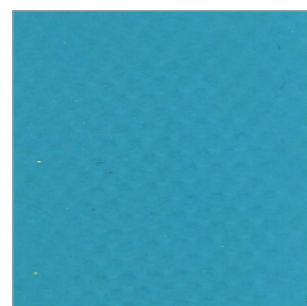
6664 Azul oscuro



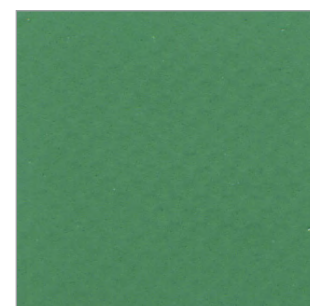
6665 Marino



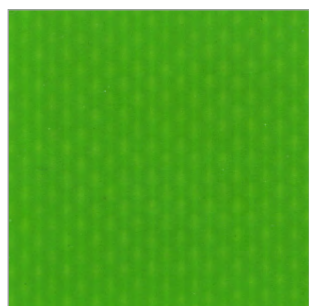
6685 Sky



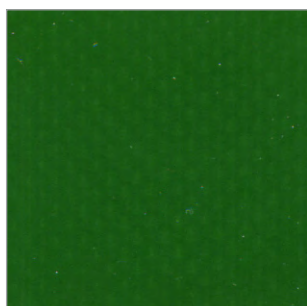
6686 Acqua



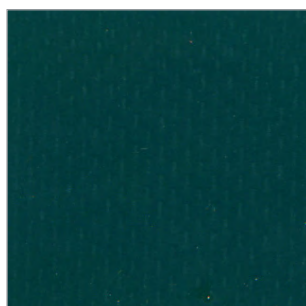
6849 Fresh



6675 Verde claro



6667 Hierba



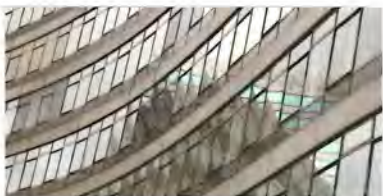
6668 Verde



6669 Musgo

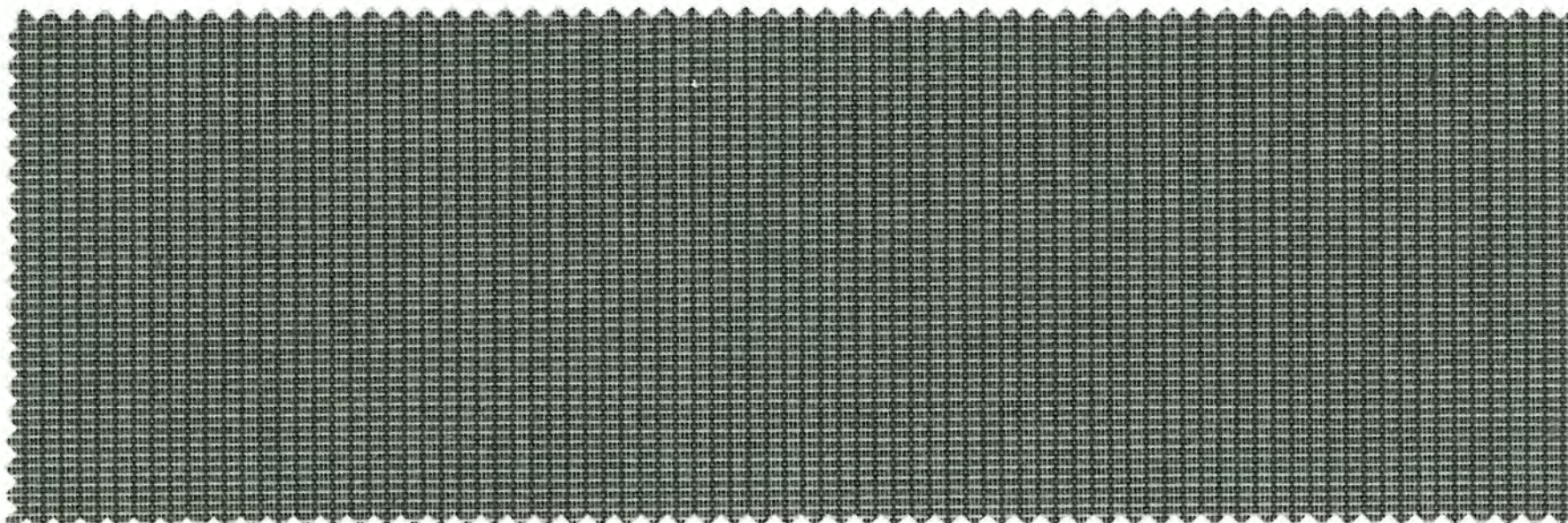
# VIP FR





Wall 320 937

elements | microstripes



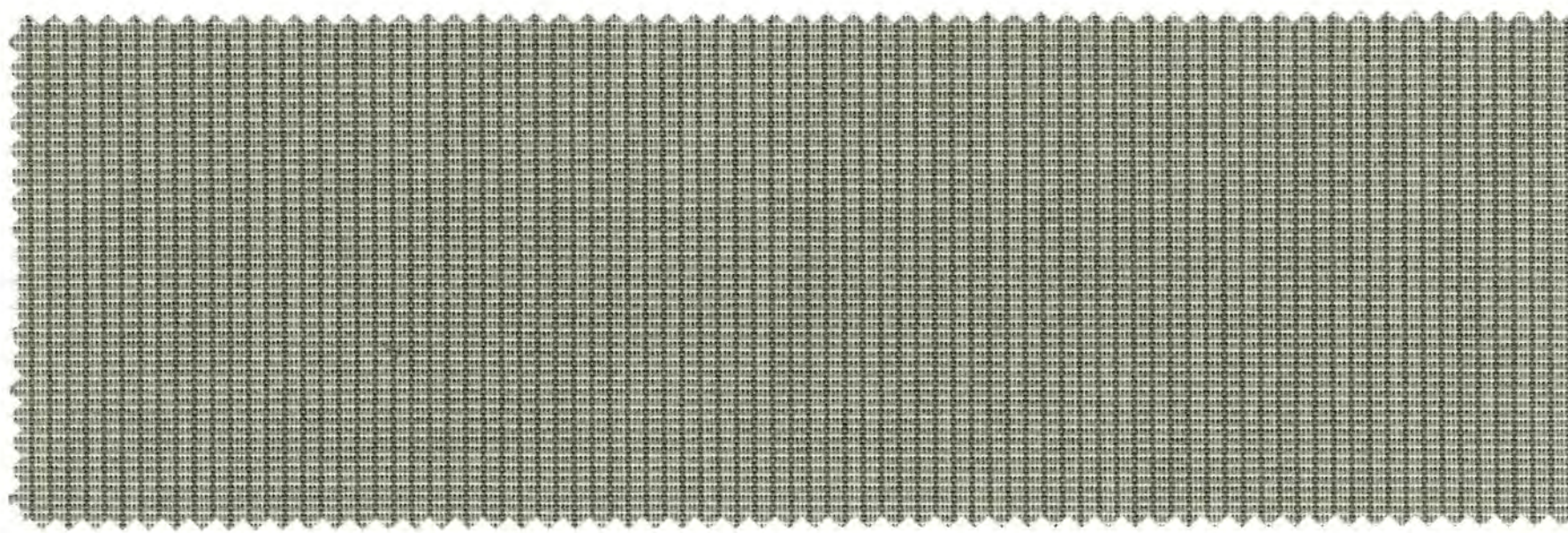
Breite 120 cm | Rapport 0,3 cm

Talking Color Kit #



Wall 320 923

elements | microstripes



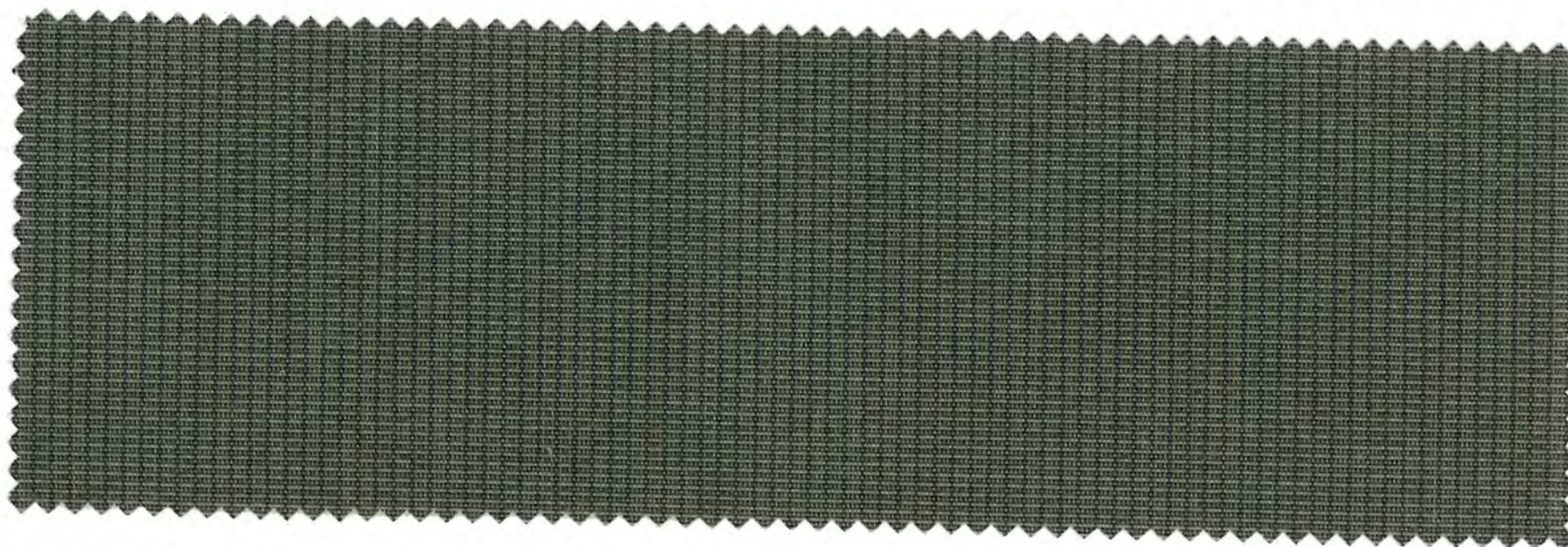
Breite 120 cm | Rapport 0,3 cm

Talking Color Kit #



Wall 320 925

elements | microstripes



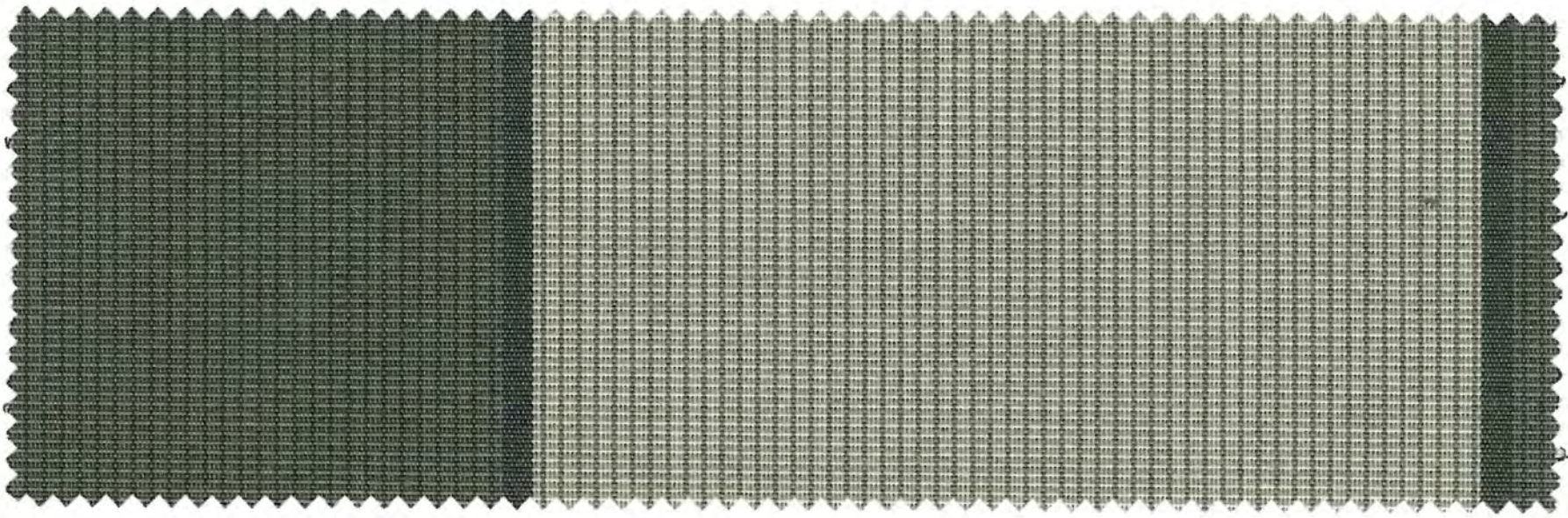
Breite 120 cm | Rapport 0,3 cm

Talking Color Kit #



Wall 320 954

elements | microstripes



Breite 120 cm | Rapport 30 cm

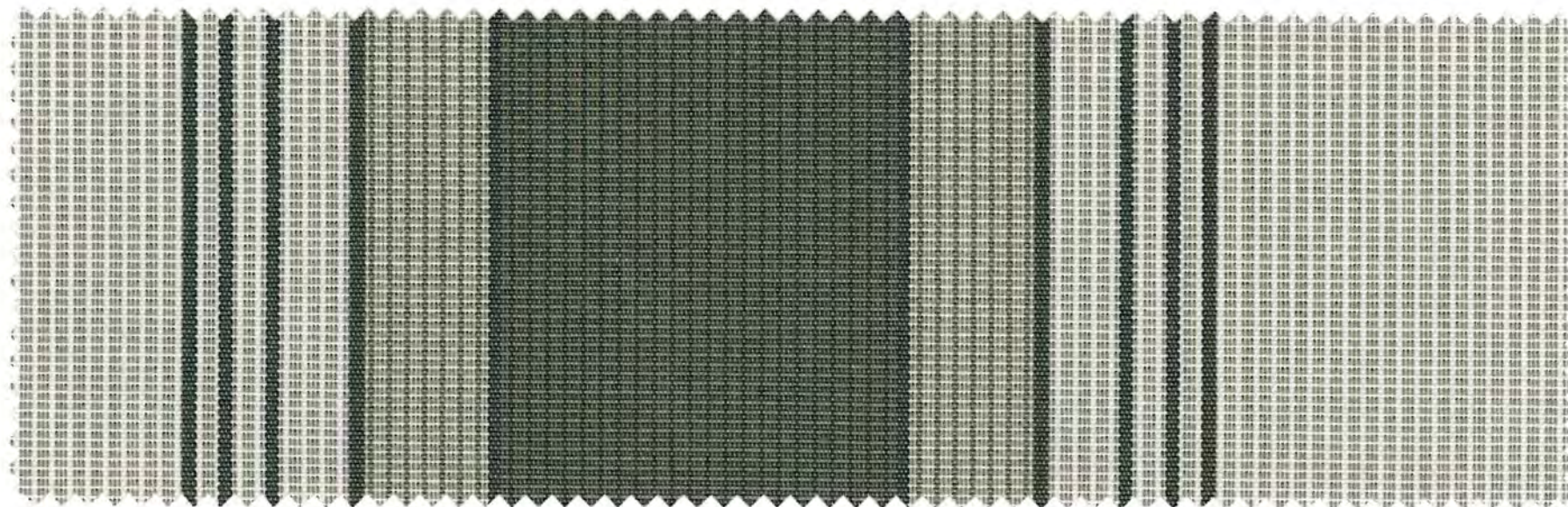


Talking Color Kit ##



Wall 320 974

elements | microstripes



Breite 120 cm | Rapport 24 cm

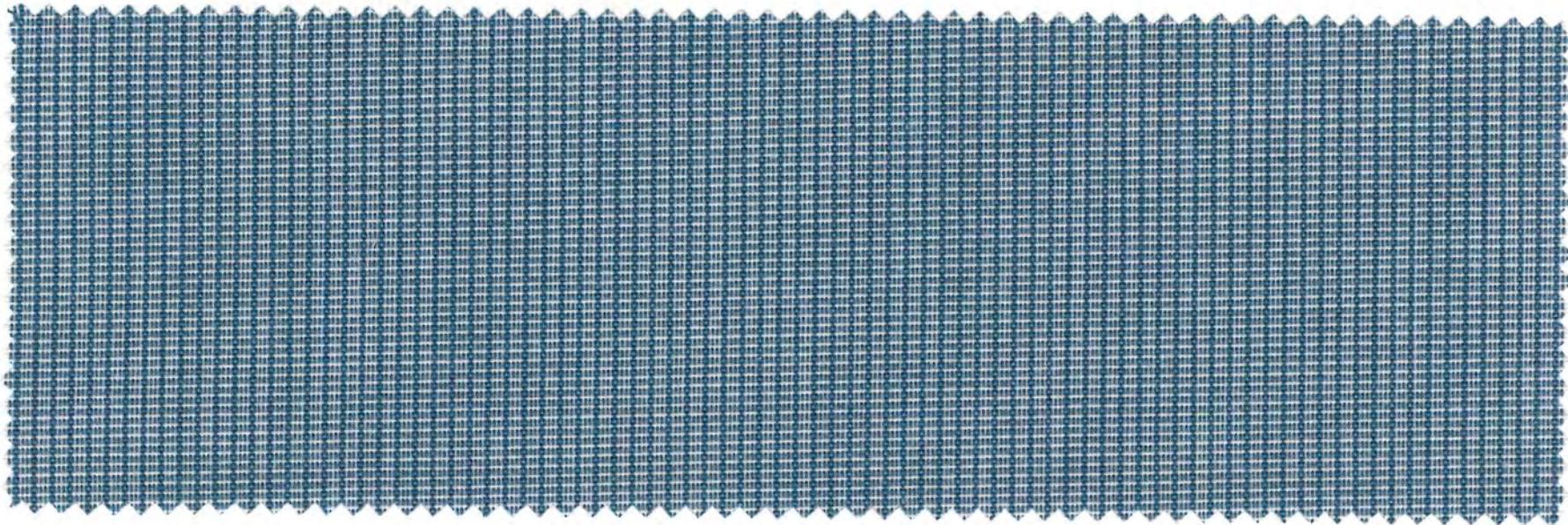
SATTLER   
Thinking highTEX

Talking Color Kit #



Sky 320 926

elements | microstripes

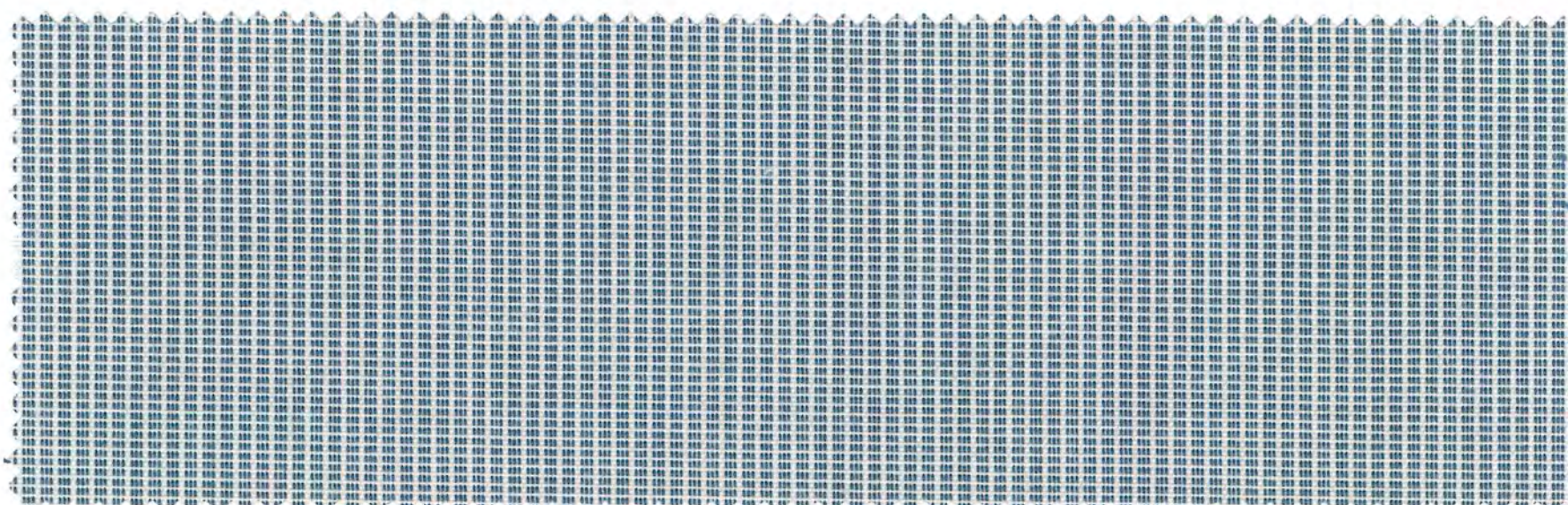


Breite 120 cm | Rapport 0,3 cm



# Sky 320 927

## elements | microstripes



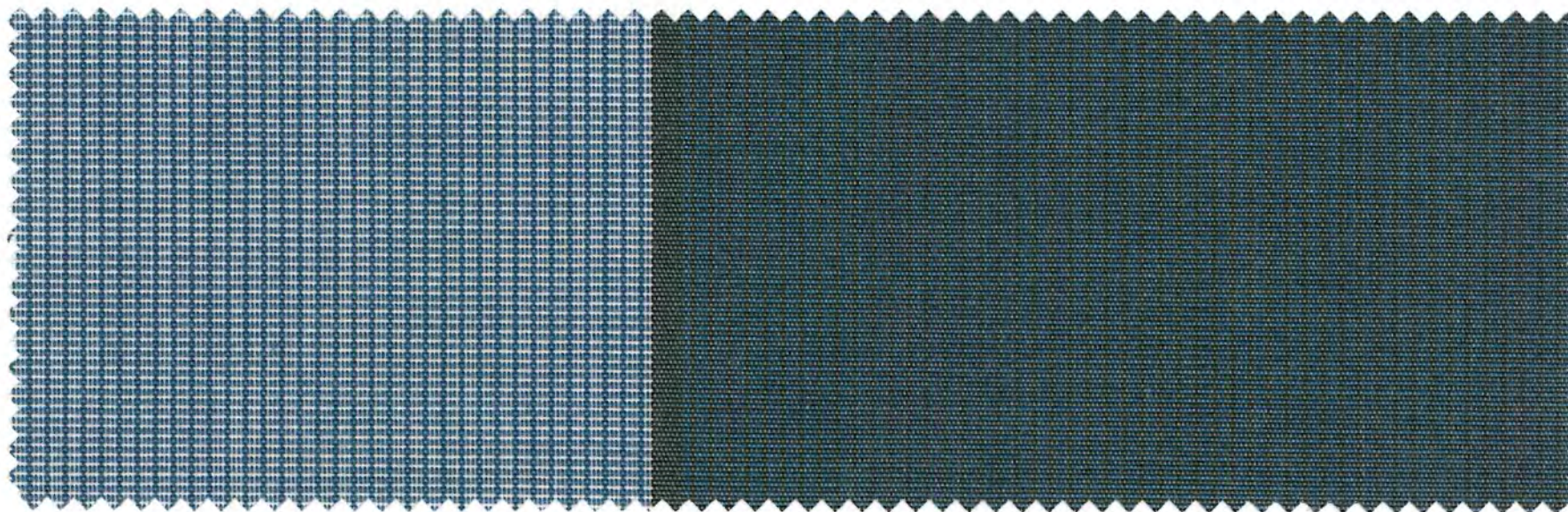
Breite 120 cm | Rapport 0,3 cm

Talking Color Kit ##



**Sky 320 955**

elements | microstripes



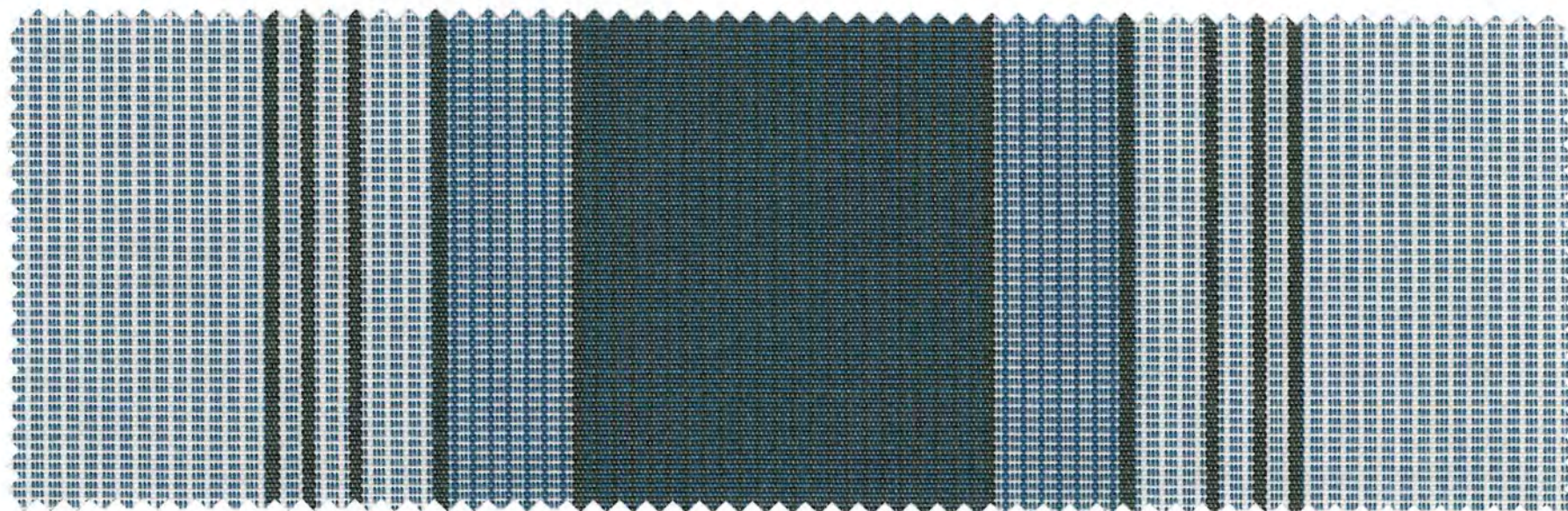
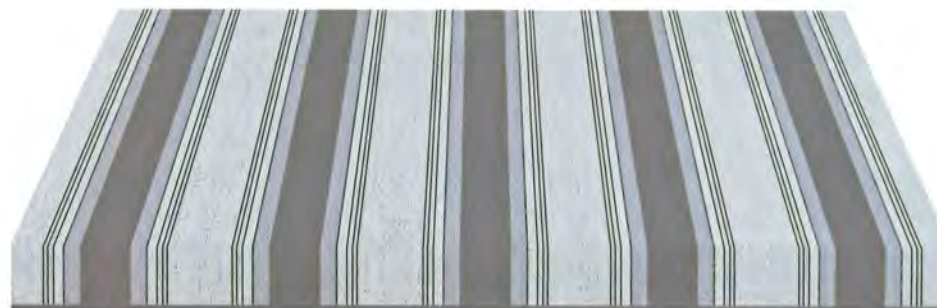
Breite 120 cm | Rapport 30 cm

Talking Color Kit #



Sky 320 975

elements | microstripes



Breite 120 cm | Rapport 24 cm

SATTLER   
thinking highTEX



Park 320 929

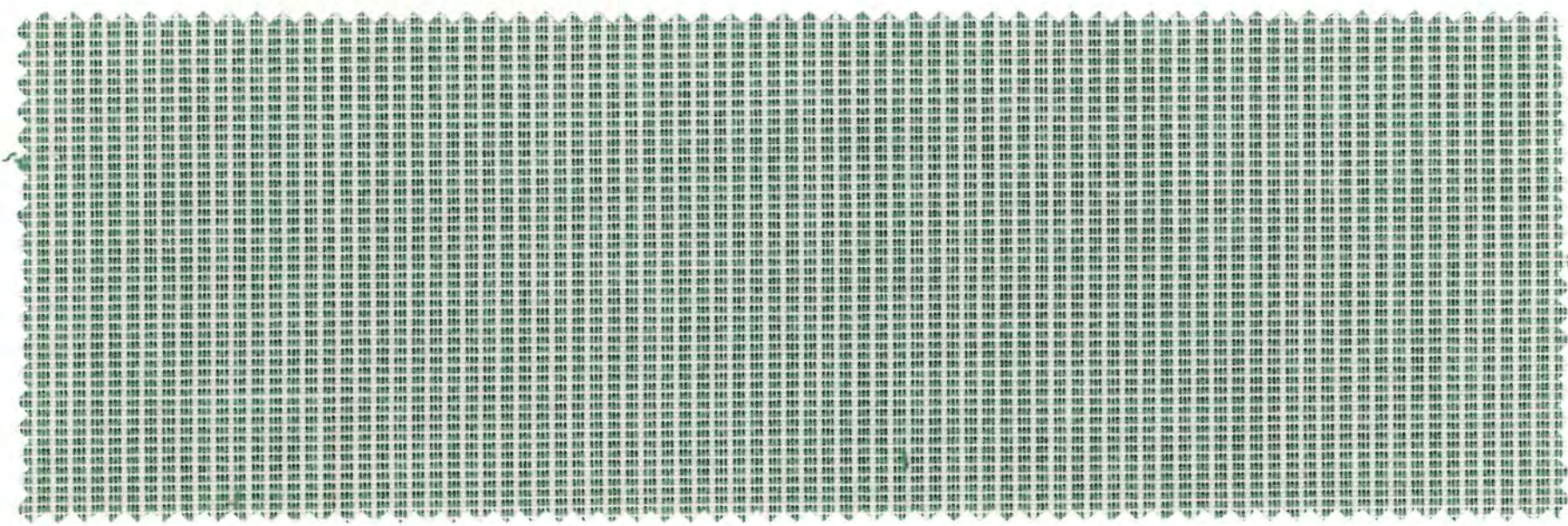
elements | microstripes



highTEX  
Quality  
by SATTLER

ACRYLIC

TEXGARD  
easy CLEAN



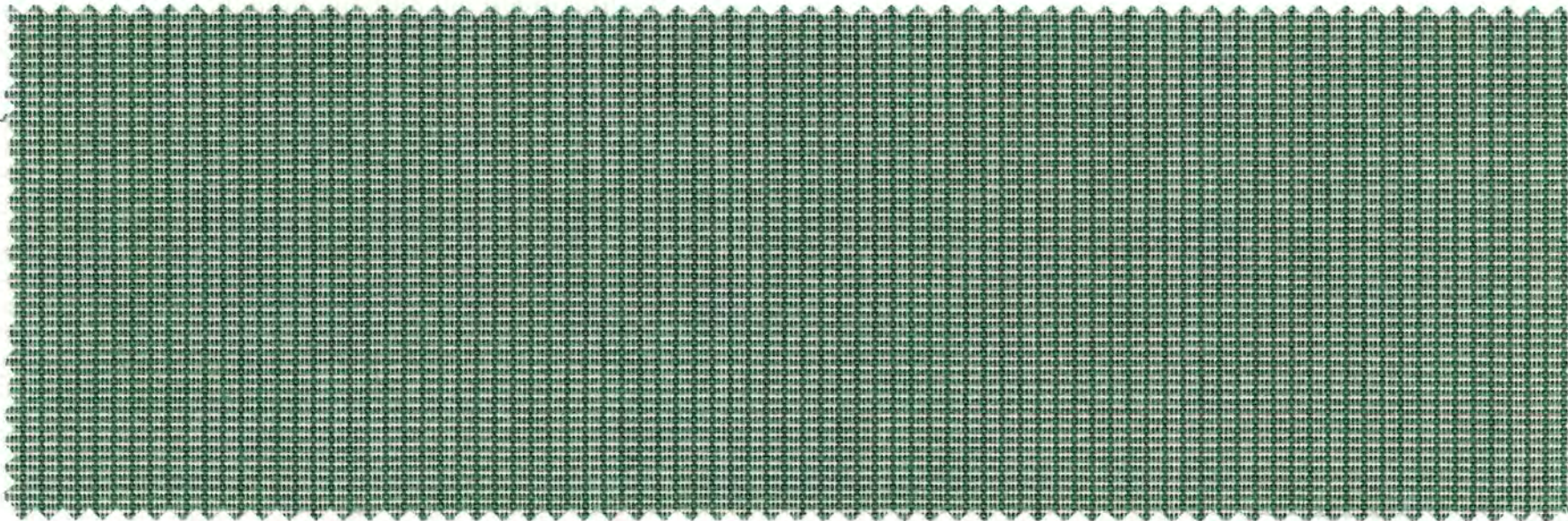
Breite 120 cm | Rapport 0,3 cm

Talking Color Kit #



Park 320 928

elements | microstripes



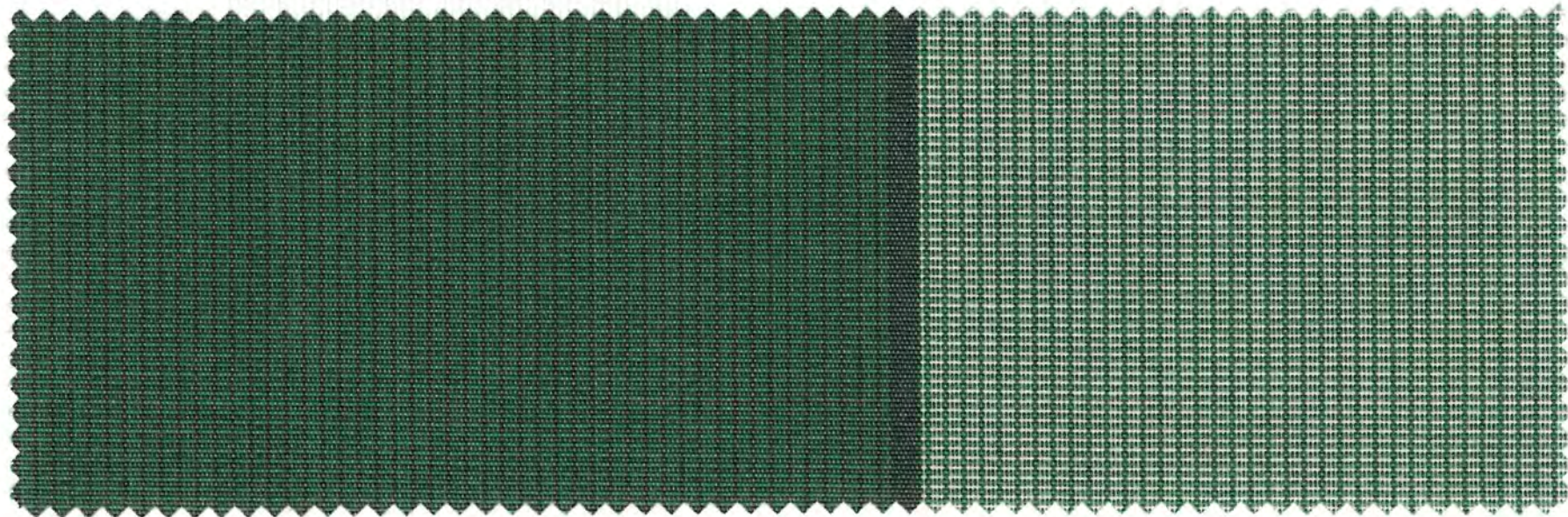
Breite 120 cm | Rapport 0,3 cm

Talking Color Kit #



Park 320 956

elements | microstripes



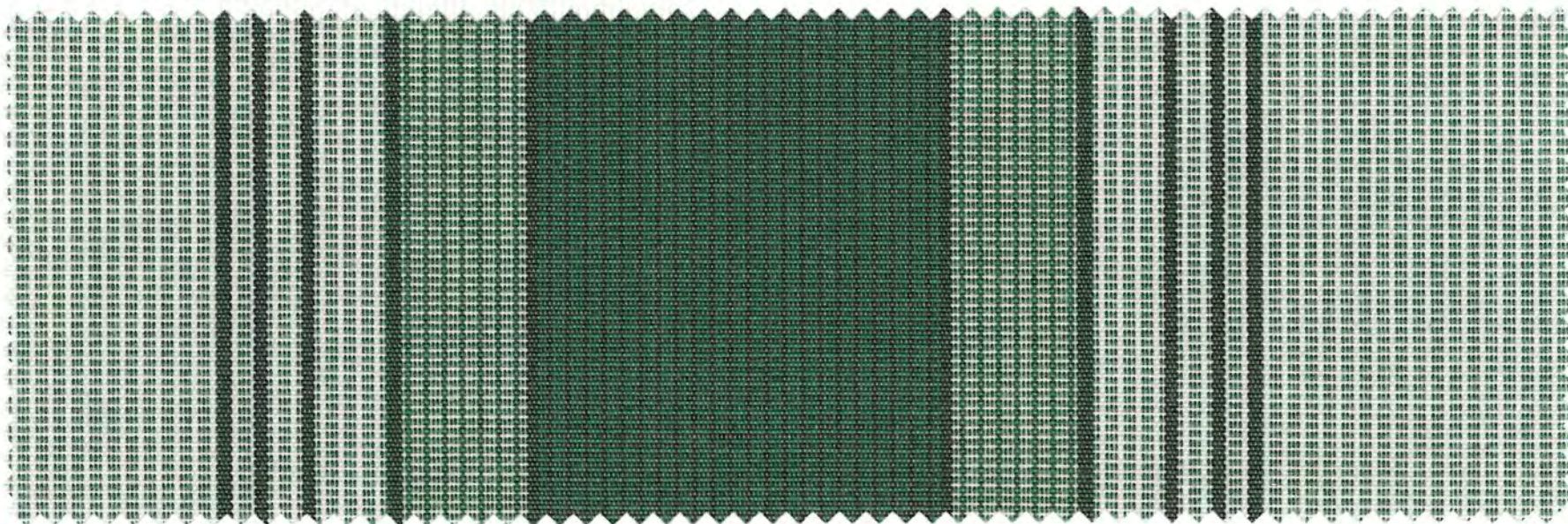
Breite 120 cm | Rapport 30 cm





Park 320 976

elements | microstripes



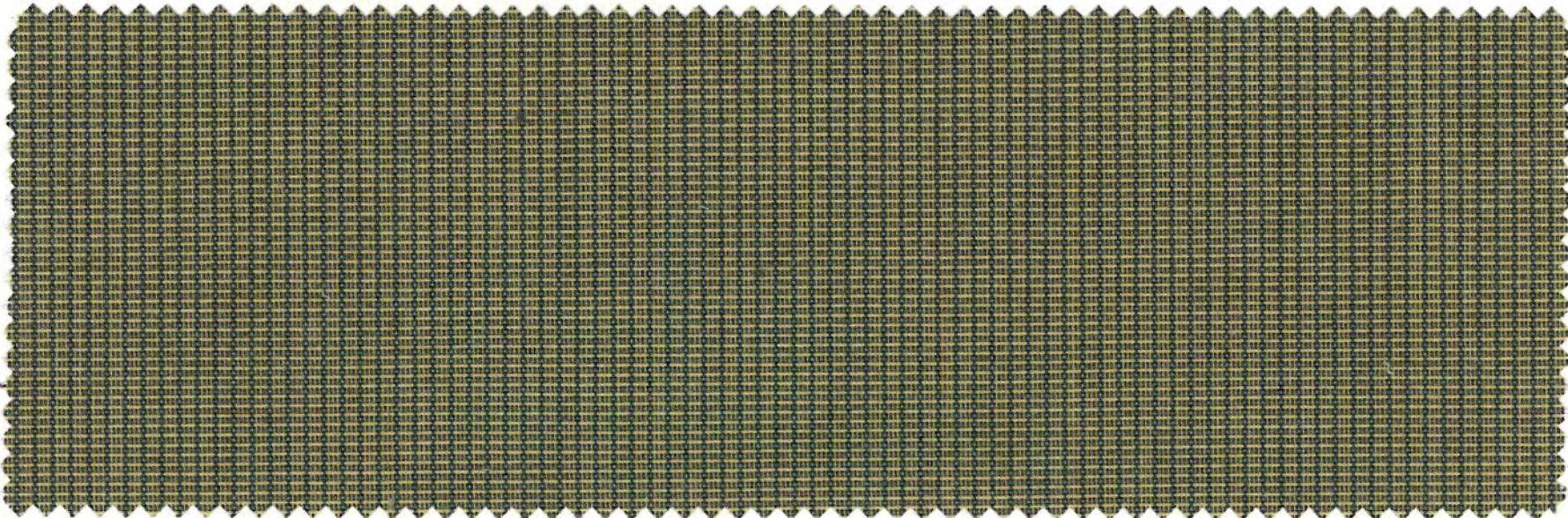
Breite 120 cm | Rapport 24 cm

Talking Color Kit ##



# Lights 320 931

## elements | microstripes



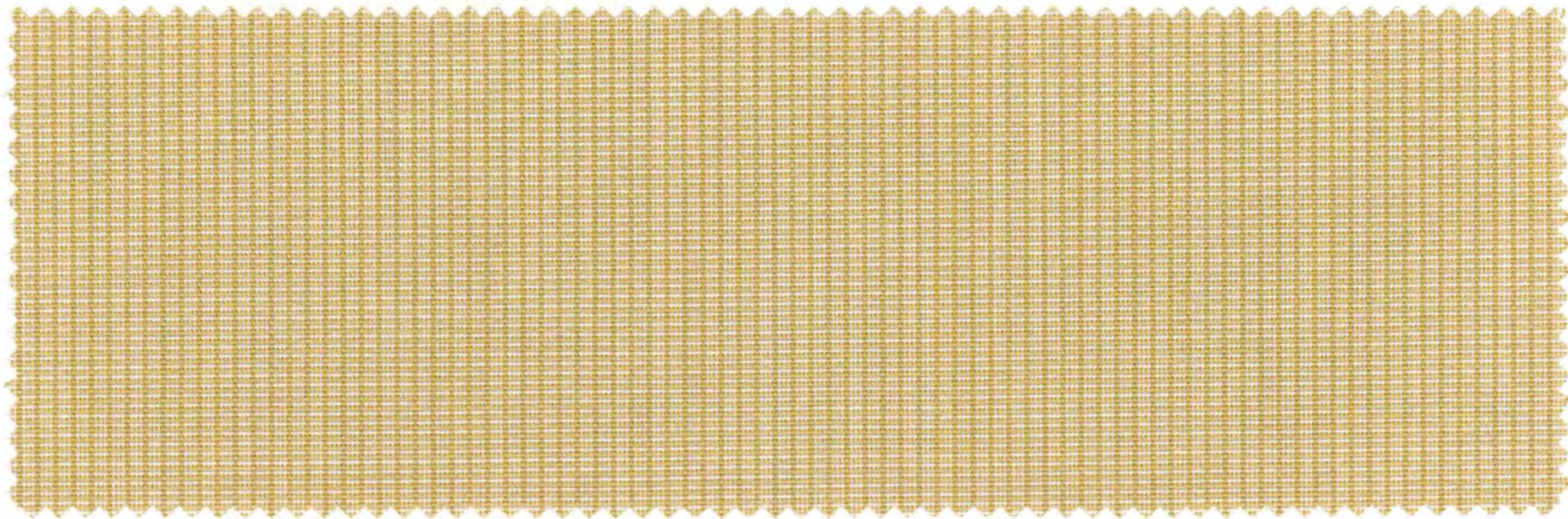
Breite 120 cm | Rapport 0,3 cm

Talking Color Kit #



Lights 320 930

elements | microstripes



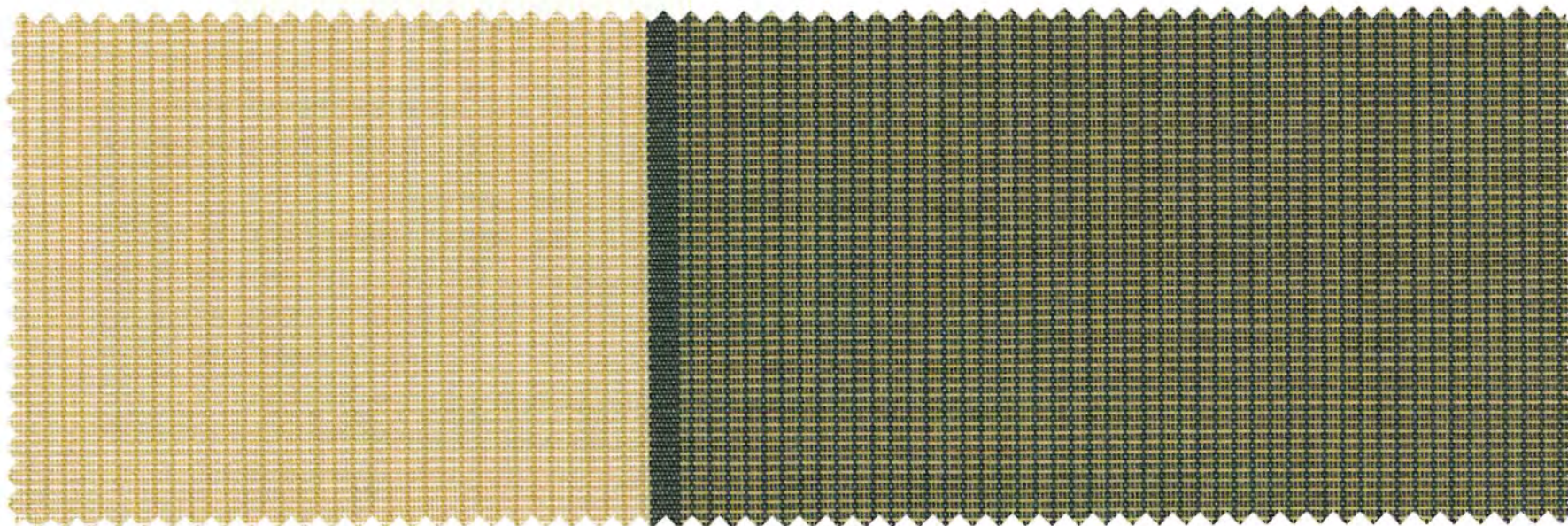
Breite 120 cm | Rapport 0,3 cm

Talking Color Kit ##



Lights 320 953

elements | microstripes



Breite 120 cm | Rapport 30 cm

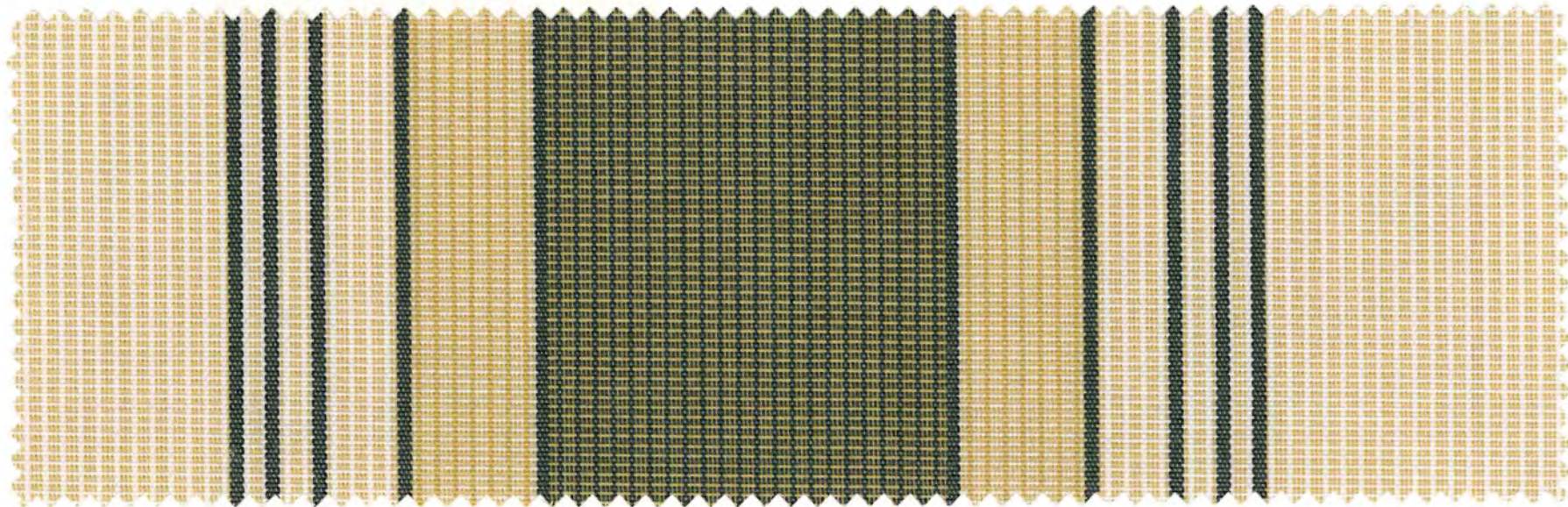
**SATTLER** ##  
thinking highTEX

Talking Color Kit #



Lights 320 973

elements | microstripes



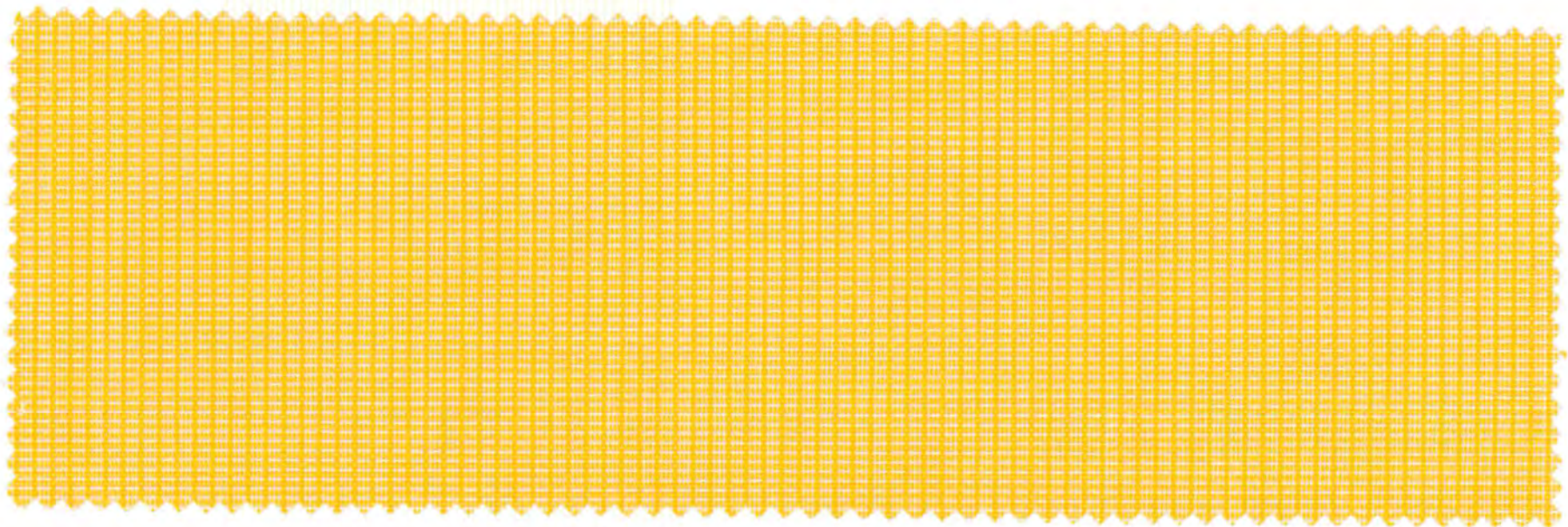
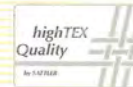
Breite 120 cm | Rapport 24 cm

Talking Color Kit #



## Lights 320 932

elements | microstripes



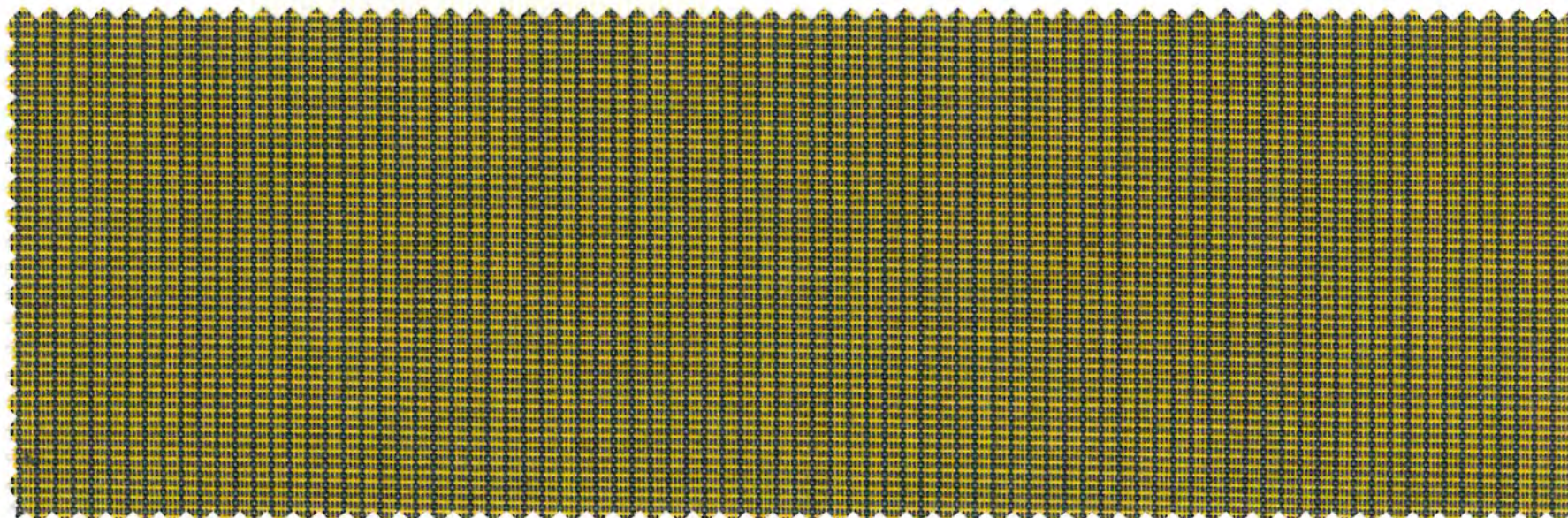
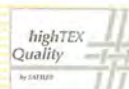
Breite 120 cm | Rapport 0,3 cm

Talking Color Kit #



Lights 320 935

elements | microstripes



Breite 120 cm | Rapport 0,3 cm

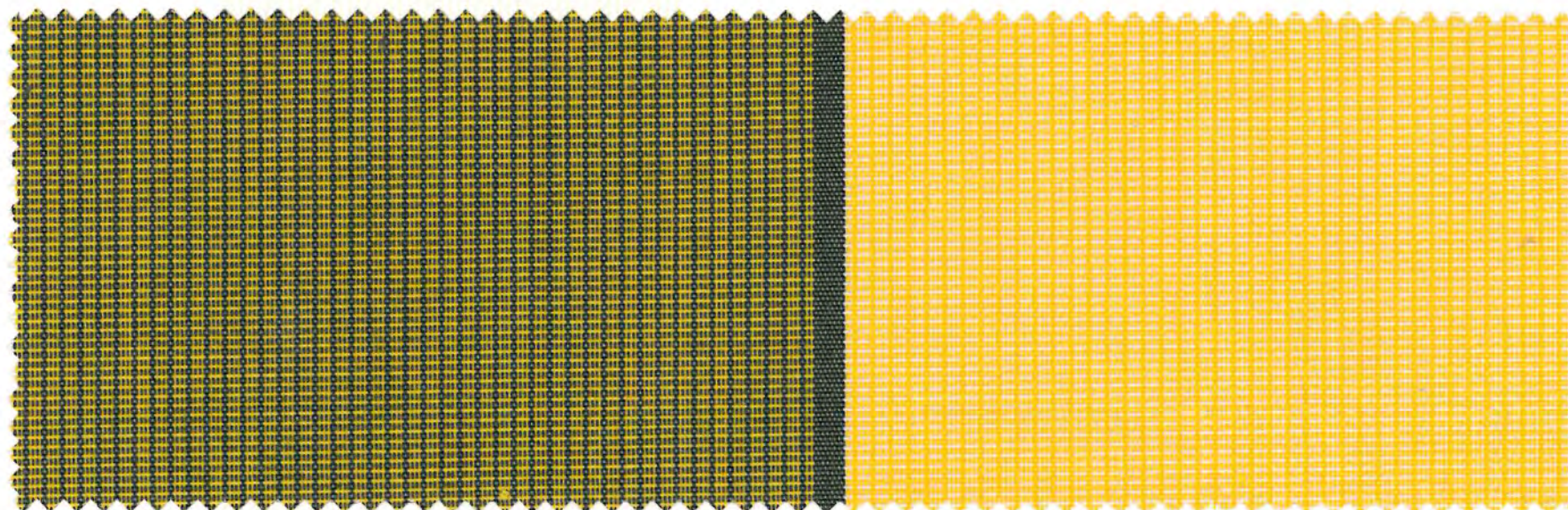
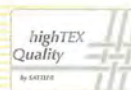
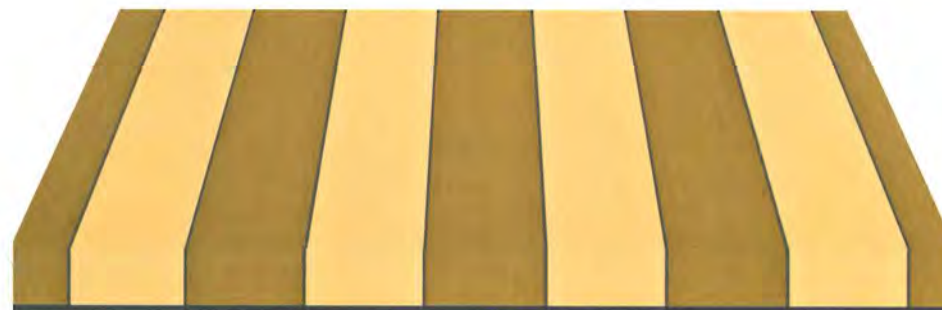
SATTLER  
thinking highTEX

Talking Color Kit #



## Lights 320 957

elements | microstripes

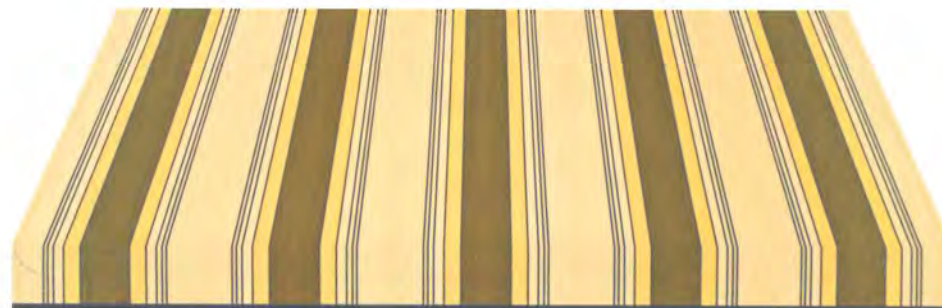
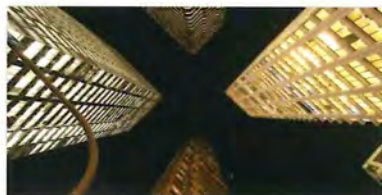


Breite 120 cm | Rapport 30 cm

**SATTLER**   
thinking highTEX

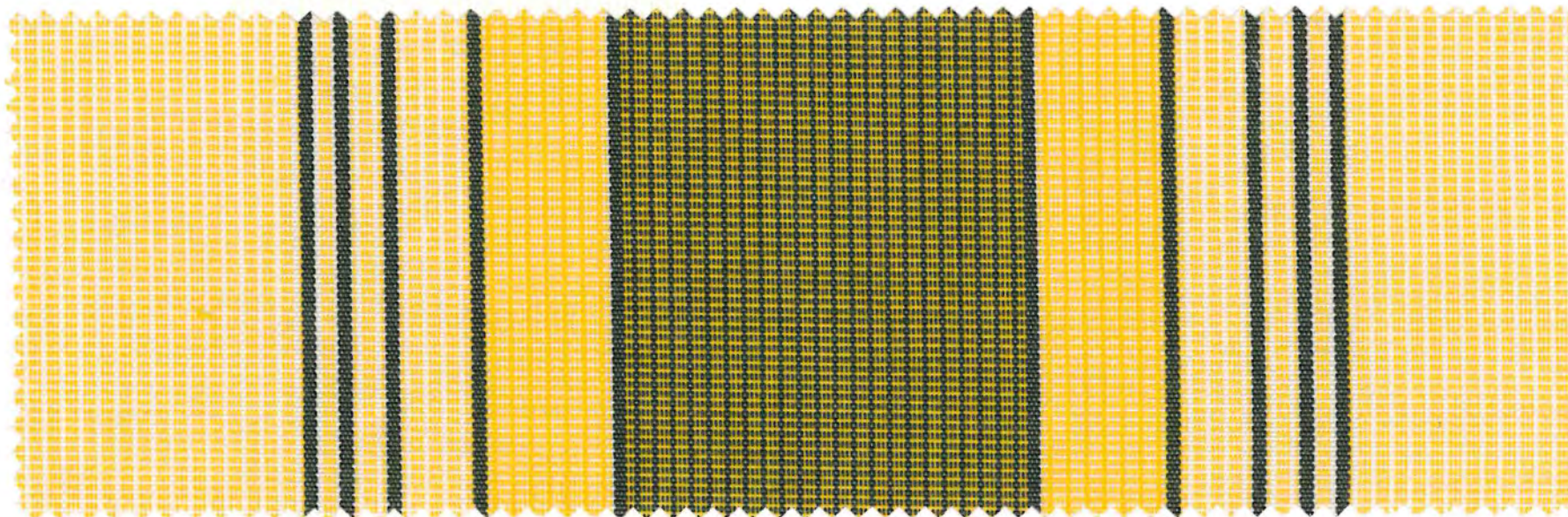
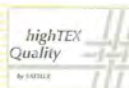


Talking Color Kit #



Lights 320 978

elements | microstripes



Breite 120 cm | Rapport 24 cm

**SATTLER**   
thinking highTEX

Talking Color Kit #



FA

## Beach 338 662

Rapport 24 cm, 120 cm



Talking Color XTR #



# Sahara 338 639

Rapport 24 cm, 120 cm



Tafelberg Güter Kit



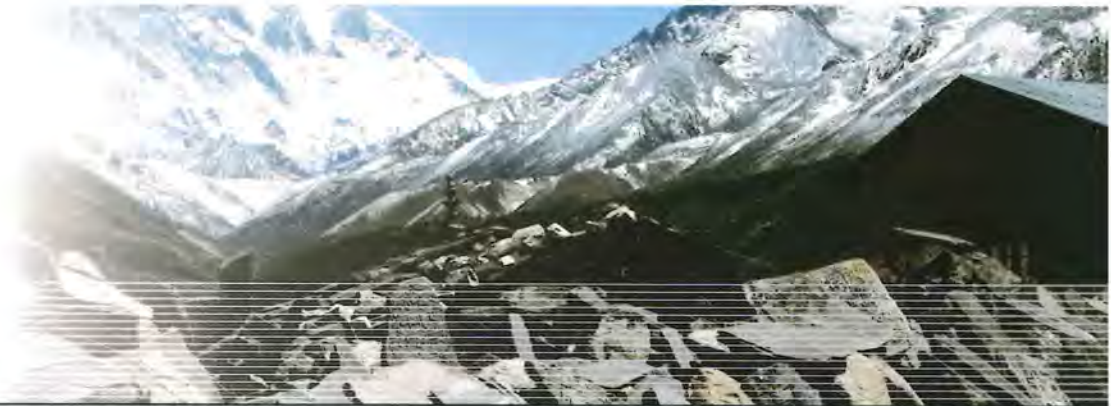
**Namib 338 640**

Rapport 24 cm, 120 cm



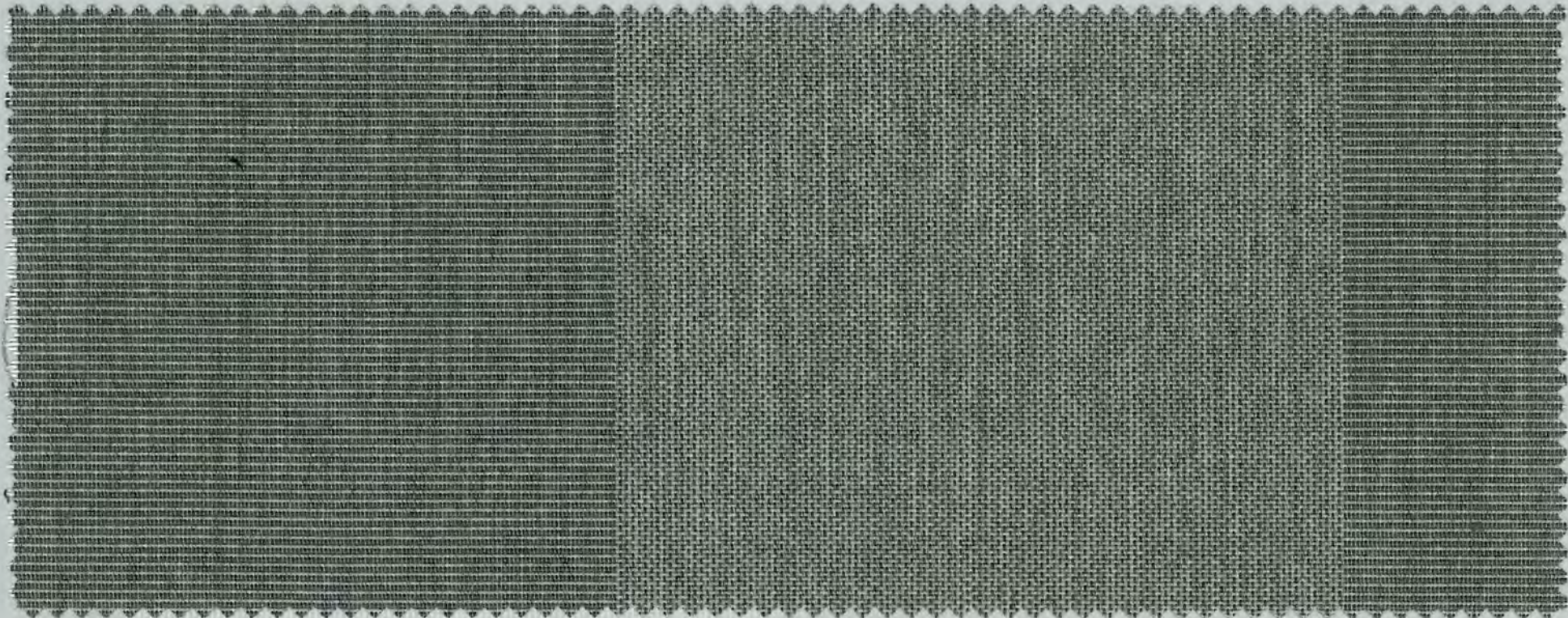
[The main body of the page contains a large area of illegible, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the document.]

Leading Edge All



# Ladakh 338 655

Rapport 24 cm, 120 cm



Talking Color Kit #



IAA

# Vulcano 338 665

Rapport 24 cm, 120 cm



SATTLER 



COLECCIÓN NATURAL ALEZA

# COLECCIÓN NATURAL ALEZA

ISO 9001

BUREAU VERITAS  
Certification



**TAS**  
TOLDOS, ACCESORIOS Y SISTEMAS SL



- Ctra. Antigua de Málaga s/n. Prol. Avda. América • 18320 Santa Fe. Granada  
Telfs.: 958 20 12 07 - 958 958 400 • Fax: 958 27 72 65
- Martillo 3. Polígono Santa Ana • 28522 Rivas-Vaciamadrid. Madrid  
info@tasgranada.com • www.tasgranada.com