



Esto es una recopilación de los dioses más importantes del panteón egipcio

En este PDF podrás ver la auténtica jerarquía de los dioses egipcios

Pues cada deidad fue cambiando por intereses según faraón

Esto es un trabajo hecho por [BossDark](#) para la web [Dioses Egipcios](#)

En este artículo te voy a explicar la historia de los **dioses egipcios**, su jerarquía y sobre todo su árbol genealógico. Egipto no solo fue gobernado por dioses y diosas, sino también por sus **faraones**. La religión del Antiguo Egipto se basaba en el politeísmo donde se calcula que había miles de divinidades.

Esta cultura no es la más antigua, pero sí es la más enigmática, el Antiguo Egipto está lleno de misterios que a día de hoy no se puede explicar. Sus grandes construcciones como las **pirámides de Giza**, su esfinge o templos como el de **Abu Simbel**, dejaron hace años maravillados al mundo entero.

LOS DIOSES MÁS IMPORTANTES DEL ANTIGUO EGIPTO

La figura de los dioses egipcios era muy importante para la civilización, sus creencias y su forma de vida dependía de estas deidades. Los faraones y el pueblo egipcio interactúan con ofrendas y rituales para ganarse la simpatía de sus dioses. Con estas creencias podían explicar los fenómenos naturales y el origen de la vida tal y como la conocemos. Estos eran **los dioses egipcios más importantes**:

NUN



Es el primer dios egipcio, el que surge de la colina primordial. Representa el abismo y el caos, la infinitud y la oscuridad, de esta deidad surgen **Ra, Amón y Atum**. Se dice que **Nun crea al Demiurgo**, un espíritu que se encontraba en el caos de Nun. El Demiurgo es un espíritu que toma conciencia de sí mismo y hace nacer de la oscuridad un huevo, de dicho huevo grande y brillante, nace Ra, dando a ocurrir así el primer día de la creación.

Nun simboliza el agua y la fertilidad, representado en ocasiones como un ser anfibio con **cabeza de rana o cabeza de serpiente**. Para los egipcios Nun era el responsable de las lluvias anuales que llenaban el Nilo y de las aguas subterráneas que marcaba el límite entre el mundo de los vivos y los muertos. Esta deidad se puede encontrar en casi todas las estatuas de las pirámides y pinturas de los santuarios.

AMÓN

Un dios que no puede ser visto con ojos mortales, conocido como “**el padre de todos los vientos**” o también como “**alma del viento**”. En el Antiguo Egipto era un dios oscuro, estaba en un pequeño santuario situado en el territorio de nomo del Cetro (IV del Alto Egipto). En la época de la XII Dinastía **Amón reemplazó a Montu** (dios principal de la antigua capital **Hermonthis**), pasando Amón a ser “**Amón-Ra, rey de los dioses**”.



Este dios cogió popularidad al cambiar la capital a Tebas. No solo fue rey de los dioses, Amón tuvo el título de “**Aquel que habita en todas las cosas**”, siendo de esta forma un creador de todo el universo. Con el tiempo los egipcios se empeñaron en que tenía que ser una deidad primordial, siendo un dios que surgió del huevo situado en la colina emergida de las aguas primordiales.

RA



Ra era el dios egipcio del Sol y se representa como un halcón coronado con un disco solar y sobre este una serpiente. Se trata del principal dios del panteón egipcio después de Nun. Se dice que para viajar por el cielo se creía que lo hacía en barca de Oriente a Occidente en un viaje de 24 horas. De día era una barca conocida como “**Mandjet**”, por la noche viaja en una barca pequeña llamada “**Mensenktet**”. Según los momentos del viaje se manifestaba en tres entidades diferentes: **al amanecer era Jepri, al mediodía Horajti y al anochecer Atum.**

El ojo de Ra es el poder vengativo del dios contra la humanidad y se asocia a las llamadas “**diosas peligrosas**”, como **Sejmet, Tefnut o Hathor**. Desde la Dinastía V llegó a ser el dios oficial de los faraones, protector de reyes y dios jefe del Estado, el Faraón era el hijo del Sol y también su encarnación. **En Heliópolis se consideraba a Ra como dios de los muertos** y juez de los difuntos, lo cual entraba en conflicto con el osirianismo. Fue después cuando Osiris triunfó como soberano y juez de los difuntos.

ATUM

Atum era padre de **Shu y Tefnut** y este dios egipcio cuenta como un **dios primordial**. La leyenda de la piedra Benben cuenta que Atum creó el mundo y el universo que hoy conocemos. Los antiguos egipcios le representaban como un hombre con barba, que llevaba una corona doble, también conocida como corona “**sejemty**”. Cuando se le representaba en su forma de dios solar, llevaba una **cabeza de carnero, o de fénix**, aunque en ocasiones se le representa con forma de serpiente.



En los Textos de las Pirámides aparece como el dios que conduce al faraón al cielo. **Sus animales sagrados eran el león, el toro y el icneumón (mangosta)**. En época histórica se asoció a Ra, como **Ra-Atum**, luego a **Ptah** y en ocasiones a **Osiris**. Su nombre significa “El todo” o “El perfecto”, pero deriva de una palabra que se empleaba tanto para designar “ser completo” como “poner fin”. **Como padre del faraón formaba parte fundamental en el rito de la coronación.**

HATHOR



Hathor es hija del dios del Sol Ra, fue una divinidad muy popular entre el pueblo egipcio. El nombre de esta diosa significa “**La Casa de Horus**”, por ser la madre y esposa de este dios. **Es la diosa del amor, la belleza juvenil, la alegría, la maternidad y el erotismo**, recuerda mucho a la diosa sumeria [Inanna](#). Es representada en su forma más básica como **la diosa vaca**, se comenta que en sus patas sostenía el cielo mientras que Horus en forma de halcón entraba por su boca cada noche para luego renacer en la mañana.

En la antigüedad existió un ritual basado en la celebración del matrimonio entre Horus y Hathor, a esta celebración la llamaban “**La bella reunión**”. La historia cuenta que Horus salía del santuario de Dendera y navegaba hasta llegar al templo de Edfú. Al llegar Horus a Edfú pasaba la noche junto a Hathor y volvían después a sus templos, se dice que de ese matrimonio nacieron **Harsomtut de Edfú e Ihy de Dendera**. Tuvo títulos como “**La dama de los goces**”, por su carácter festivo y lúdico y “**La dama de las guirnaldas**” por su vinculación a la belleza.

PTAH

Dios surgido del caos primordial, lleva los títulos de “**Señor de la magia**”, “**Señor de la Oscuridad**”, “**Señor de la Verdad**” y “**Señor de las serpientes y de los peces**”, que podrían estar relacionados con su función creadora. Es originario de **Menfis**, capital del Reino Antiguo, y donde a partir del Reino Nuevo formó tríada con **su esposa Sejmet y su hijo Nefertum**. Se le representa como un pequeño hombre momificado, envuelto en un sudario, del que asoman sus manos.



Es el único dios que ostenta una barba recta, ya que lo normal es que la barba sea curva en su extremo. Una de sus funciones más importantes es la de patrono de los artesanos, sobre todos de orfebres y escultores, considerado inventor de las técnicas y las prácticas manuales. Así fue adorado en el conocido pueblo de los artesanos de Deir el-Medina. Los trabajos de joyería solían ser realizados por enanos, quienes se encontraban bajo la tutela del dios **Ptah** y de sus hijos, los Patecos.

ANUBIS



Seguramente es de los dioses egipcios más famosos de esta cultura y uno de los más antiguos. **El nombre de Anubis “Inpu”, que significa “el del chacal”,** fue primero dios de los muertos y quedó en un segundo plano cuando el culto a **Osiris** le otorgó este papel principal en el **Más Allá**. En el “**Libro de las Cavernas**” su cometido era guiar al muerto en el Más Allá, iluminándolo con la luna. Una de sus funciones era la de ser el “**abridor de caminos**” del Norte, como **Upuaut** lo era del Sur y estaba presente en todas las sepulturas.

Según el **Libro de los Muertos**, tenía a siete espíritus que se llamaban **Amset, Hapy, Duamutef, Kebehsenuf, Maa-an-tef, Jerybakef y Mejenti-irti**. En otras versiones los siete espíritus son **Nedyehdyeh, Aqedqed, Ka-en-rdi-en-ef-nebi-jenty-hut-ef, Aq-her-imy-unut-ef, Decher-irtyimy-hut-insy, Aseb-her-per-em-jetjet y Maa-em-kerh-an- nef-em-Hor**. Hay una historia que cuenta que **Osiris** estando borracho engendró a Anubis con **Neftis**, a quien confundió con su esposa **Isis**. Otra teoría afirmaba que Neftis se disfrazó de Isis y Osiris confundióndola con su esposa lo engendró. Otras historias cuentan que es hijo de **Seth** y Neftis y en la síntesis solar aparece a veces como hijo de **Ra** y Neftis.

OSIRIS

Osiris fue uno de los dioses más populares e importantes de todo el panteón egipcio, siendo **padre de Horus y marido de Isis**. En el Reino Nuevo, en los textos funerarios se funde con **Ra**, de esa manera Osiris es el sol difunto. La historia de Isis y Osiris es la leyenda más importante de toda la mitología egipcia, el “**Tratado de Isis y Osiris**” de **Plutarco**. Esta deidad es un dios-rey, la iconografía clásica le confiere los atributos de la realeza: la corona atef, el heqa, atef, el heqa, o cetro uas, y el nejej, o flagelo, símbolos de poder supremo.



Según Plutarco, **Osiris era hijo de Nut y Geb**. Cuando Ra se enteró de que estaba embarazada, le dijo a Nut que ningún mes ni ningún año se vería separada de él. Thot jugó con Selene y le ganó la séptima parte de luz de cada día del año, y así Osiris nació en esos cinco días, que no pertenecían a ningún mes ni año y que son **los días epagómenos**. Los días epagómenos son los cinco días añadidos al ciclo de 360 jornadas para completar el año solar de 365 días. **Los egipcios fueron los primeros hombres del mundo que descubrieron el ciclo del año.**

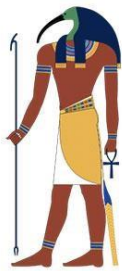
ISIS

Fue una diosa del cielo, originaria de Behbet-el Hagar, en el Delta. Llevaba un trono “ast” sobre su cabeza y originalmente fue la representación del trono. **Reina de los dioses, gran diosa madre**, recuerda mucho a la diosa [Ninhursag](#) de Sumeria. Isis es recuperadora y **embalsamadora del cuerpo de Osiris**, protectora de “**Horus el Niño**” hasta que éste pudo luchar por su patrimonio. Diosa de la maternidad y del nacimiento y protectora de las madres y de los niños y la familia en general. Maneja los encantamientos, es temible y temida y su guardia personal son siete escorpiones, cuyos nombres terroríficos son: **Befent, Maatet, Mestet, Mestetef, Petet, Tefen y Thetet**, que le ayudaban a proteger a Horus.



Junto con las diosas **Neftis, Neith y Selkis** es protectora de los muertos, es la diosa principal en todos los ritos relacionados con la muerte. También es llamada “**La Gran Maga**” por haber recompuesto el cadáver de Osiris y procreado con él y por haber creado mediante magia la primera cobra y usado su veneno para obligar a Ra a revelar su nombre secreto. Isis no gozaba de templos propios, pero en muchos de los consagrados a otras deidades se encontraba un recinto dedicada a ella.

THOT



Es uno de los dioses egipcios que mide el tiempo lunar, **Thot** era el que medía el tiempo de los cielos, fue el que estableció el primer calendario y por eso se le dio su nombre al primer mes. Thot consiguió los cinco días epagómenos que permitieron el nacimiento de **Osiris, Seth, Horus, Isis y Neftis**. El calendario lunar es el que se empleaba para marcar los acontecimientos religiosos. Es un dios que tiene capacidad para dirigir a los demás, sean cuales sean sus rangos. Esta deidad procura que las decisiones del **demiurgo** sean cumplidas funcionando, así como mensajero.

Fue el **inventor de la escritura**, patrón de los escribas, de las artes y de las ciencias, del “**juego del senet**”. Como dios de la escritura, era el inventor de todas las palabras, del lenguaje articulado. Se decía que codificó las ceremonias que transforman a los muertos en espíritus, y sólo los sacerdotes podían tener acceso a este conocimiento. Su poder sobre las palabras le hacía estar al corriente de las **fórmulas mágicas** y enseñaba las fórmulas capaces de liberar del mal a los que quería conservar con vida.

SETH

Muchos egiptólogos creen que el culto de **Seth** fue uno de los más antiguos de Egipto. Seth fue uno de los dioses egipcios más antiguos del panteón, los egipcios creían que era un dios beneficioso. Para esta cultura este dios egipcio vivía en el reino de los muertos bendecidos, pero **los sacerdotes de Horus entraron en conflicto con los seguidores de Seth**. En algún momento de la historia del Antiguo Egipto Seth se convirtió en el polo opuesto de Horus, lo veían como a **un dios de la oscuridad y el caos**.



Era **hijo de Nut y Geb y esposo-hermano de Neftis**. Según algunas tradiciones es padre de Anubis. El auge del culto a **Osiris** transforma a Seth en la personificación de la maldad y su nacimiento se adapta a esta función. Según el mito de “**OsirisSeth**” ya representaba la maldad incluso en el vientre de su madre y por eso nació desgarrando el costado **Nut**. A pesar de que algunos faraones llevaron su nombre y en ciertas épocas gozó de culto, el pueblo nunca estuvo a su favor.

HORUS



En un principio es un dios celeste, es el dios real más antiguo que tuvo forma de halcón. La doctrina antigua decía que tenía por ojos al sol y a la luna, pero los sacerdotes de Heliópolis adjudicaron el sol a Ra, quedando **el ojo de Horus** como la luna. Inicialmente **era hijo de Hathor**, pero este papel fue posteriormente adoptado por **Isis**. Cuando el culto de Osiris adquirió importancia, Horus se convirtió en hijo de **Osiris**, se identifica con el rey vivo y el rey muerto pasa a ser **Osiris**. **Osiris, Isis y Horus fueron la tríada más importante de dioses**.

Cuando Horus llegó a la mayoría de edad, se dispuso a luchar contra **Seth** para recuperar el trono de su padre. Estos hechos son recogidos en varios textos que cada vez más complicándose, algunos de ellos son cuentos que tienden a mostrar **la rivalidad existente entre Osiris y Ra**. Horus perdió el ojo izquierdo (la luna) en su batalla contra Seth, y éste perdió los testículos. Horus recuperó su ojo y se lo ofreció como talismán a su padre Osiris para devolverle la vista. Es de los dioses egipcios más famosos del mundo.

NEFTIS

Diosa de Dióspolis Parva, representa la oscuridad y todo lo que se refiere a ella. **Neftis representa la parte invisible, la noche, la muerte** como paso a la otra vida, en este sentido **es lo opuesto a Isis**. Las dos están asociadas de forma inseparable y suelen actuar juntas en todo lo que concierne al bienestar del difunto, asistiéndole en su paso hacia el Más Allá por medio de cánticos. Su nombre significa **“Señora de la Casa”**, entendiendo por “casa” el lugar del cielo donde vive **Horus**. Se le atribuían poderes mágicos y se la llamó **“Poderosa en palabras”** (Urt-Hekau, Urupty).



Se creía que habitaba en tierras hostiles, como el desierto, donde guiaba a los viajeros. Por su participación en el mito de Osiris, ayudando a Isis a embalsamar al dios muerto, estuvo muy relacionada con los difuntos y fue llamada **“Señora del cuerpo (de Osiris)”**, a las vendas con las que se envolvían las momias se las llegó a denominar **“El Mechón de Neftis”**. Recibió el apelativo de **“Mujer que no tiene vagina”** en su relación con Seth, pero mantuvo relaciones con Osiris, y de su unión tuvo a Anubis. Era **hija de Nut y Geb**, y Geb, hermana de Isis y Osiris y hermana-esposa de Seth y madre de Anubis.

SOBEK



Tiene cara de cocodrilo, así es uno de los dioses egipcios más beneficiosos del Antiguo Egipto. **Sobek** es el creador del Nilo, que habría surgido de su sudor, **dios de la fertilidad, de la vegetación y de la vida**. Su culto se remonta a las primeras dinastías egipcias. Se le creía emergido de las aguas del caos en la creación del mundo. Era **“Señor de las aguas”**, en el aspecto maligno se le representa como un demonio del Más Allá, tal vez por su apariencia reptiliana. Se asoció con Amón, con Ra (como **Sobek-Ra**), con **Horus, Herishef y Seth**, este último aparece también como su padre.

En el santuario de El Fayum tenían un cocodrilo sagrado vivo, **Petesuchos** (**“El que pertenece a Suchos”**) como encarnación del dios y al que mantenían, en el estanque del templo con brazaletes y collares de oro. Según las referencias de Estrabón el cocodrilo era alimentado con pan, carne y vino, alimentos ofrecidos por los peregrinos que se acercaban hasta el templo a observarlo. Un sacerdote se acercaba al animal y le abría la boca mientras otro le daba las ofrendas.

ATÓN

Dios que **representaba al disco solar en el firmamento**, más tarde llegó a ser adorado como aspecto menor del dios sol Ra-Horajti. Su culto data del Reino Antiguo, de una ciudad cerca de Heliópolis. Se le llamó creador del hombre y de los animales, y espíritu que alimenta al mundo. Bajo **Thutmes IV** es relacionado con un gran escarabajo. Antes de la reforma religiosa de **Amenhotep IV**, **Thutmes IV** y **Amenhotep III** ya le habían rendido culto.



En los primeros tiempos de **Akenatón (Amenofis IV)** se le representó como hombre con cabeza de halcón, como **Ra-Horajti**, pero después fue sólo un disco solar, del que se desprendían unos rayos con manos que se extienden sobre todas las criaturas vivas. En tiempos de este faraón, se convirtió en el único dios, aunque por corto tiempo. Su santuario principal estaba en Amarna y tras la muerte de Akenatón, su sucesor **Tutankamón (Tut-anj-Amón)** restauró el politeísmo.

SHU



Antiguo dios del aire, hijo de Atum, **nacido junto con su hermana Tefnut de la saliva o la masturbación de su padre** o de la unión con su propia sombra. Sus huesos se identifican con las nubes, que servían de escala al rey para subir a los cielos. Es la personificación de los rayos que llegan de los ojos de Ra, el calor ardiente del sol al mediodía y en el apogeo del verano y la sequedad del aire. Como señor del aire, es la atmósfera que separa la tierra del cielo, es el espacio vacío que existe entre el cielo (Nut) y la Tierra (Geb).

Es **esposo de su hermana gemela Tefnut**. Aparece como un hombre con una pluma de avestruz en la cabeza, en una mano lleva un cetro o el anj, o como hombre con una rodilla en tierra, sosteniendo el cielo con sus manos. Los cuatro pilares que sostienen el cielo en los cuatro puntos cardinales fueron llamados “**pilares de Shu**”. Según una leyenda durante el reinado de Shu, la serpiente **Apofis** instigó contra él, tras lo que abandonó la tierra para ascender al cielo y dejó el gobierno en manos de Geb.

TEFNUT

Diosa de la humedad, personificación del rocío que da vida y de todo proceso corporal que produce humedad. Su nombre proviene de **Tef (húmedo) y Nut (Cielo)**. Encarna también, como **Sejmet**, al ojo solar. Se dice que se enfadó con Ra y se fue a Nubia, su hermano gemelo Shu, acompañado por Thot, fue a buscarla, la consoló e hizo que volviera a Egipto, favoreciendo con ello la llegada de la inundación. **Se la asociaba a las divinidades guerreras** y aparece vinculada al ojo solar de Ra.



Se la representa como leona o como **mujer con cabeza de leona**, llevando el disco solar rodeado por dos ureos, y en sus manos el cetro y el anj. Puede aparecer junto con Shu en forma de dos leones. En un periodo tardío fue identificada con Nehemetauey de Hermópolis, con Menhit de Latópolis, con Sejmet, con Bastet y con Apset de Nubia. En Buto, junto con Shu, fue adorada en forma de flamenco. Una parte de Dendera fue conocida como la “**Casa de Tefnut**”.

Árbol genealógico de los dioses egipcios

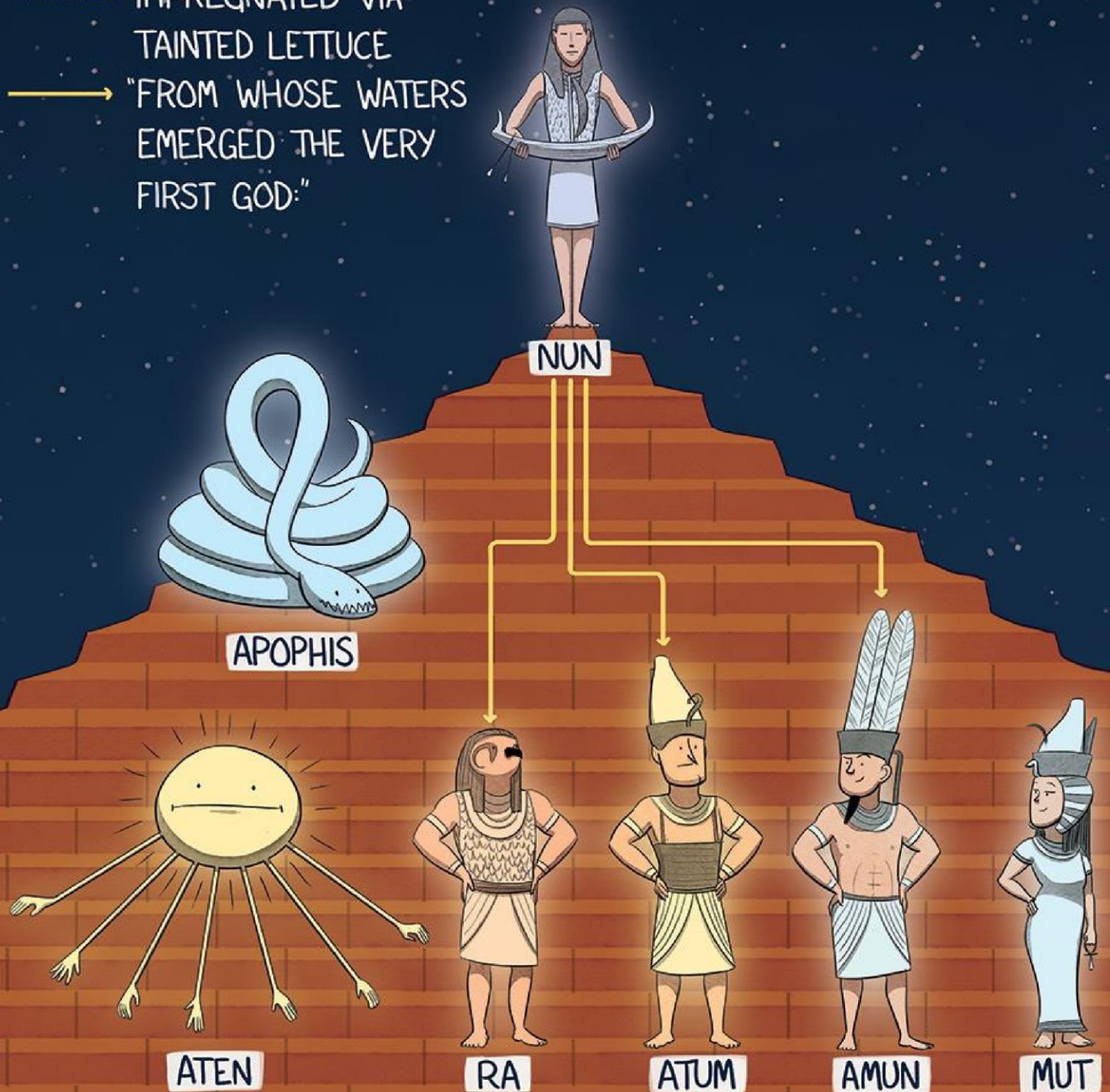
AN ALMOST-HISTORICAL*

EGYPTIAN GOD FAMILY TREE

*MEANING, IN THIS CASE, SEVERAL THOUSAND 'YEARS' WORTH OF DIFFERING BELIEFS PILED INTO ONE TIDY-LOOKING HEAP.

NOTE: IF NO ANCESTORS ARE LISTED, ASSUME NUN, SELF-CONCEPTION, AND/OR THEY JUST SORT OF SHOWED UP.

- CHILD
- - - MARRIAGE
- - - AFFAIR
- - - IMPREGNATED VIA TAINTED LETTUCE
- "FROM WHOSE WATERS EMERGED THE VERY FIRST GOD:"





HATHOR

SEKHMET

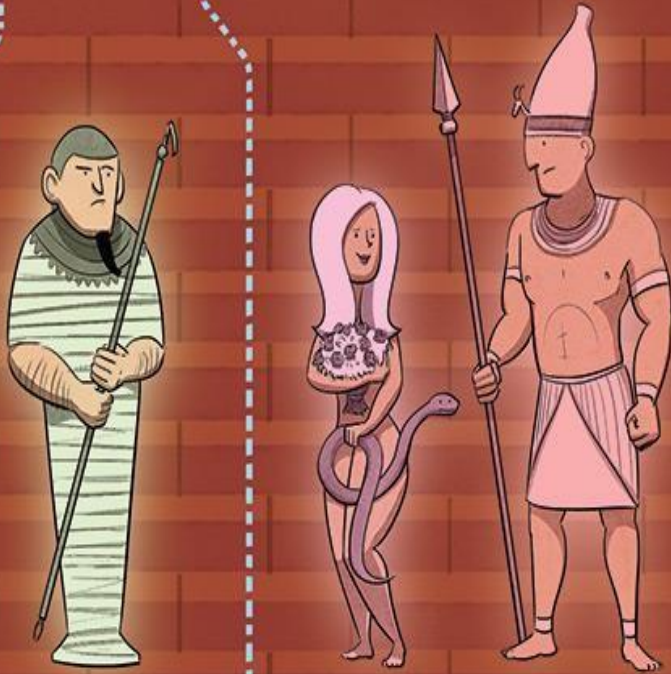
BASTET

MAAT

SHU

TEFNUT

KHONSU



PTAH

QADESH

RESHEP



TAWERET

BES



IMHOTEP

NEFERTEM

GEB

NUT

BABI



MIN



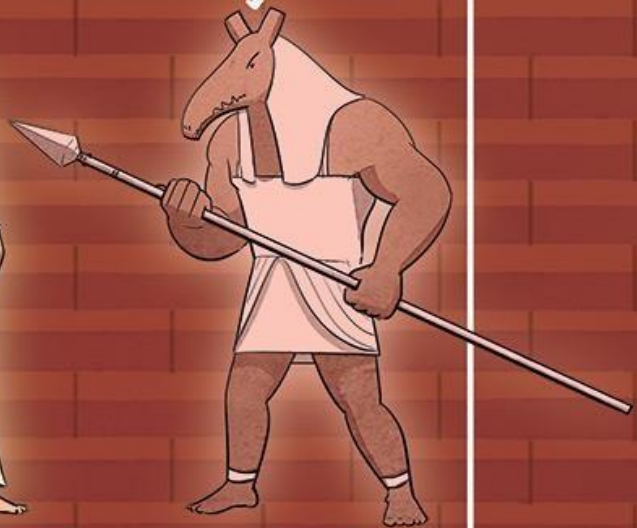
ISIS



OSIRIS



NEPHTHYS



SET



HORUS



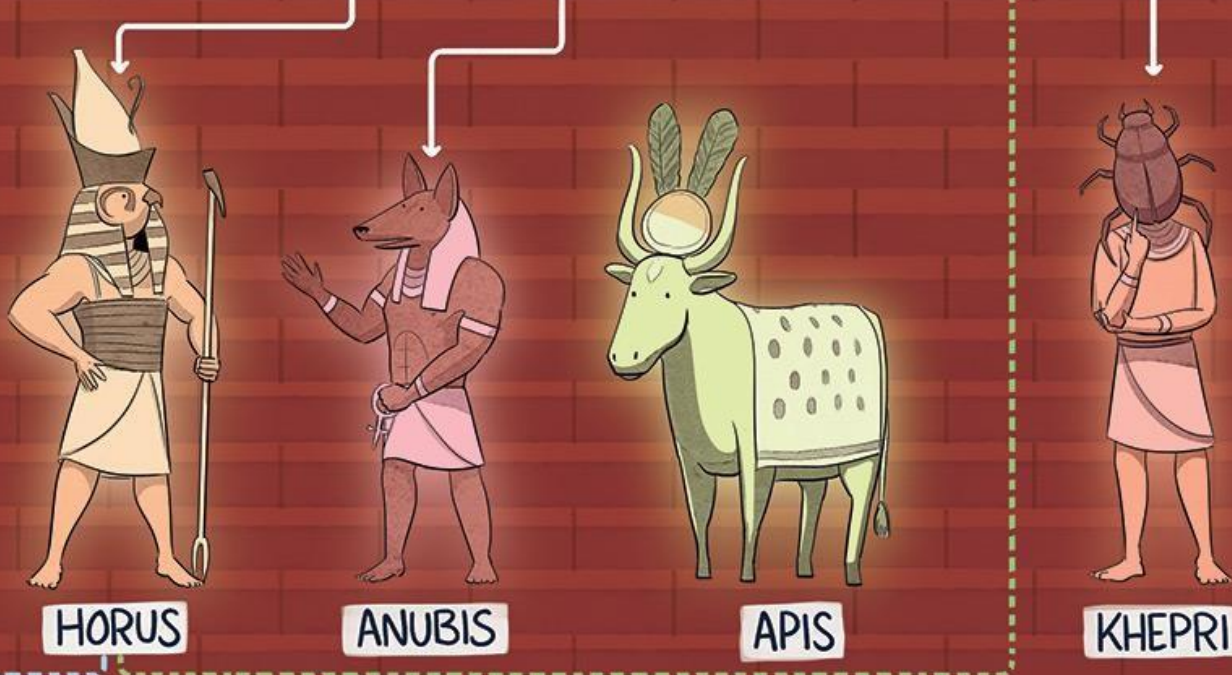
ANUBIS



APIS



KHEPRI



HAPY



THOTH



SESHAT



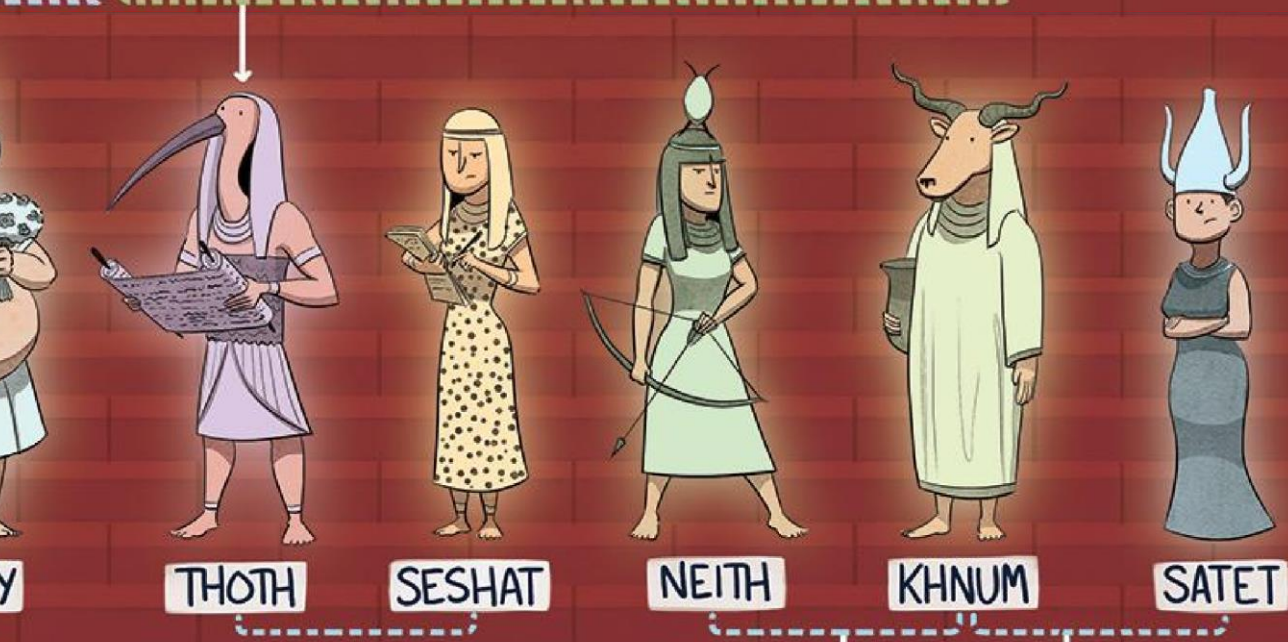
NEITH



KHNUM



SATET





WADJET



NEKH BET



SERKET



ANUKET

©2015 Korwin Briggs : www.VeritableHokum.com

REPRESENTACIÓN DE LOS DIOS EGIPCIOS

La mayoría de los dioses egipcios representaban un aspecto principal del mundo: Ra era el dios del sol y Nut era la diosa del cielo. Los personajes de los dioses no estaban claramente definidos. La mayoría eran generalmente benevolentes, pero no se podía contar con su favor.

Algunos eran rencorosos y tenían que ser aplacados. Algunos, como Neith, Sekhmet y Mut, tenían caracteres intercambiables. El dios Seth, que asesinó a su hermano Osiris, según la historia, encarnaba los aspectos malévolos y desordenados del mundo.

La forma física adoptada por los diversos dioses egipcios era generalmente una combinación de humanos y animales, y muchos estaban asociados con una o más especies animales. Un animal podría expresar el humor de una deidad.

Cuando un dios estaba enojado, podría ser representada como un feroz león o por el contrario cuando era más suave, un gato. La idea era representar a los dioses con un cuerpo humano y una cabeza de animal.

Muchas deidades estaban representadas solo en forma humana. Entre ellos se encontraban figuras tan antiguas como los dioses cósmicos Shu del aire, Geb de la tierra, el dios de la fertilidad Min y el artesano Ptah.

BOSSDARK

